



ЧЕЛОВЕК РУССКОГО МИРА

**Работы победителей
и дипломантов
Всероссийского конкурса
студенческих работ,
посвящённого 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне**

ISBN 978-5-6053701-1-6



9 785605 370116 >

Екатеринодарская духовная семинария

ЧЕЛОВЕК РУССКОГО МИРА

**Работы победителей и дипломантов Всероссийского
конкурса студенческих работ, посвящённого
80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Краснодар
2025

УДК 37.014.53
ББК 74.04(2Рос)
Ч 38

Рецензенты:
кандидат философских наук, кандидат богословия,
протоиерей Кирилл Коршунов,
кандидат филологических наук О.Т. Тимошенко

Редактор – кандидат филологических наук О.С. Сахно
Составитель – С.В. Старостенко

Ч 38 **Человек Русского мира.** Работы победителей и дипломантов Всероссийского конкурса студенческих работ, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне / Под ред. О.С. Сахно, сост. С.В. Старостенко. Краснодар: Екатеринодарская духовная семинария, 2025. 64 с.

Сборник посвящён осмыслению образа Человека Русского мира в его различных аспектах – историческом, духовном, педагогическом и культурном. Представленные в нём работы стали итогом Всероссийского конкурса студенческих эссе, организованного Екатеринодарской духовной семинарией.

Конкурс привлёк молодых исследователей и студентов различных вузов, стремящихся к осмыслению вопросов, касающихся духовного наследия, воспитания, национального самосознания и подвига защитников Отечества.

Лучшие из представленных работ вошли в сборник и отражают широкий спектр научного поиска и исследовательского интереса участников конкурса.

ISBN 978-5-60-53701-1-6

© Екатеринодарская духовная семинария, 2025

Часть первая
КАКИМ НАДО ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА РУССКОГО МИРА?
(педагогическое направление)

**Дипломант
I степени**

Пучкин Павел Евгеньевич,
студент 3-го курса
Саранской духовной семинарии
г. Саранск,
k5491i234f982a@gmail.com

Возможно ли воспитать человека Русского мира? Уверенно отвечу – да! Прежде всего начинать воспитание следует с основ Православия, которые заложат фундамент мировоззрения, дадут представления о Боге, добре, зле, морали. Воспитывать в монархическом духе, который создал величие нашей страны и в наследии которого мы продолжаем жить сегодня. Конечно, человек в своей душе будет испытывать «богоборческий период». В юности, молодости, зрелости или на протяжении всей жизни он будет либо отступать от Бога, либо идти вместе с Ним. Такому человеку нужна любовь. «Бог есть любовь» (1Ин.4:16). Причем данное качество следует проявлять не только по отношению к ближним, но и к врагам. «Ибо если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари?» (Мф.5:46). В частности, мы можем найти примеры в подтверждение Евангельской любви в воспоминаниях пленных немецких солдат в Великой Отечественной войне, которые, ожидая худшего расклада, вдруг получали от русских хлеб. Насколько это явление поражало солдат Вермахта, можно лишь догадываться. Это все равно, что кормить убийц своего отца или брата. Такая любовь русских в сочетании с милосердием к врагу действительно поражает. Как и поражает мужество и рвение, с которым русский исполняет свой долг. Еще король Пруссии Фридрих II Великий в восемнадцатом веке писал: «Русского солдата мало

убить, его надо ещё и повалить». Удивляет также упорство русских. Достаточно вспомнить, сколько дней держалась Франция против армии Гитлера и сколько дней оборонялся дом Павлова в Сталинграде. Разница есть. Однако, что поспособствовало этому? Сплочённость, заключающаяся в единстве цели. Именно соборность является немаловажной чертой русского характера.

Итак, мы перечислили... Православие, монархия, любовь, милосердие, мужество, соборность. Что же добавить ещё? Покаяние. Этого у русского человека не отнять. *«Ни один человек не падает так глубоко, до последнего зла, как русский человек; но точно так же ни один человек не достигает так высоко, выше вершин, как русский человек»*, – писал преп. Иустин (Попович) Челийский.

В Крещении 988 года Русь восприняла учение Христа, как младенец воспринимает молоко из груди матери, и по великому милосердию Бога и за верность Ему Россия получила дар. Дар этот – умение русских, зримо умирая для всех, незримо возрождаться вновь. Монгольское иго, когда казалось, что Русь погибла. Смута на рубеже XVI– XVII-го веков, когда в Москве засели поляки. Революция 1917 года, когда предан и убит монарх, проиграна война и начата гражданская бойня. Лихолетье девяностых годов XX-го века, когда, пожалуй, каждый думал о собственной наживе. И все равно в эти тёмные времена нашей истории находились люди, которые думали о России, переживали, ходатайствовали за неё пред Богом. Как молитва матери за сына может поднять его со дна ада, так и русская соборная молитва, выраженная покаянием и исправлением, всегда воскресала Русь вновь. Теперь же в эпоху формального отношения к святине, эта огнеподобная единая молитва может не случиться. Человек внешне может молиться, но если его сердце не участвует в молитве, то дело его тщетно. По мнению И. А. Ильина: *«Россия возродится лишь тогда, когда в душе Русского человека появится алтарь для Бога»*

и престол для Царя»). Русский народ сейчас этого не осознает до конца и продолжает быть заражённым той болезнью, что подцепил в начале прошлого столетия. Эгоцентрический комфорт затмил всё. Отто фон Бисмарк оказался прав, высказав идею о ложных ценностях: *«Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя»*. Что и произошло в 1917 году. Однако Бог не оставил Россию. Он испытал её в горниле Великой Отечественной войны и вновь дал ей жизнь.

В настоящее время пытаются навязать России ложные ценности, маскируя их под общеизвестные фразы и лозунги. В этом задача русского человека: отличить Истину от ложной правды. Правда у каждого своя, а Истина ... Она в Боге. Она сама Бог! Этого и не хватает современному русскому человеку, который свою духовную пустоту стремится заполнить чем угодно. Любой безделушкой и дрянью, лишь бы забыть о Боге, о Своём Творце, Судье и любящем Отце, Который всеми силами пытается спасти его, вернуть в Эдем. Но русский человек сам отказывается, предпочитая земное и тленное небесному и вечному. Он сам в своей гордости прогоняет Бога от себя, прельщаясь ложными интересами, кажущимися ему правильными, не понимая того, что *«начало гордости – удаление человека от Господа и отступление сердца его от Творца его»* (Сир. 10:14).

Верно подметил Ф. М. Достоевский: *«Русский человек без Бога – дрянь, а не человек»*. Поэтому русского человека надо воспитывать в Православном духе. Без должного воспитания русский духовный человек станет русским формальным человеком. Нельзя думать, что русским можно просто родиться. Им нужно стать, восприняв дух Православия, монархии и традиционных ценностей. Как писал И. А. Ильин: *«Быть, а не казаться»*.

**Дипломант
I степени**

Садырин Сергей Романович,
студент 3-го курса
Юридического института
Орловского государственного универси-
тета имени И.С. Тургенева
г. Орёл, sergejsadyrin2@mail.ru

«В наше время, время видимого крушения России, а на самом деле – время её мученического очищения, её исторического оправдания и духовного возрождения в перерождённом виде; в наши дни, дни великого соблазна для близоруких и великих надежд для дальновзорких; – когда русский народ, всеми иными народами преданный и покинутый, сам с собой наедине, перед лицом Божиим, добывает себе свободу голодом и кровью», – сказал И.А. Ильин. Сегодня наша Отчизна возрождается после тяжкого советского опыта, красное знамя которого пагубно отразилось на духовности русского народа. В наши дни воспитание человека русского мира является первоочередной задачей государства для полноценного восстановления страны в чин великих. Обычно величие понимается как гордость за победы Отечества в военном деле, в искусстве, литературе, науке, экономике, в социальных вопросах. Но великая страна – это не только гордость за заслуги прошлого и настоящего, но и принадлежность русского человека к этому достоянию.

Кто такой этот самый «человек русского мира»? Определение дал В. В. Путин: *«Человек русского мира – это, прежде всего, человек. С традиционными ценностями, на вершине которых любовь к ближнему, семье, Родине». Это высказывание президента может показаться банальным, но оно подчёркивает необходимость пристального изучения истории России, её ценностей, а также создания некой традиционной среды. Ещё Аристотель писал, что образование и воспитание имеют*

первостепенное значение в общегосударственном развитии. Разрушение образовательной системы – разрушение самоидентичности и разложение единства, что создаёт пространство для наших врагов.

На мой взгляд, человек русского мира должен опираться на консервативные политические взгляды, изложенные государственными и общественными деятелями XIX-XX вв. Так, С.С. Уваровым была предложена триада: Самодержавие – Православие – Народность, которая наиболее полно подчёркивает ориентиры человека русского мира, актуальные, на наш взгляд, и сейчас. Россия имеет тысячелетнюю историю, связанную неразрывно с Русской Православной Церковью и с верой в Бога. Ни в коем случае нельзя отрицать её многовековое наследие, более того, следует продолжать преемственность поколений. На мой взгляд, мы не только не должны применять инородные формы государственного правления, либо же формы экономического устройства, образования или же веры, но и не имеем морального права преобразовывать нашу традиционность под мировые «стандарты». Многие исследователи современности пишут об экономическом развитии государств и причинах их неравенства. Главная мысль, которую они несут, звучит довольно просто: каждому отдельному государству следует искать свой путь экономического и политического развития. Опыт любого государства определяется как опыт индивидуального развития. Мы не можем применить китайскую модель в Мексике так же, как и не можем применить американскую в России. Государство – это организм, который рождается в определённой среде и живёт в определённых условиях. Мы не можем препятствовать естественному развитию государства, такова «природа» России.

Что такое Русский мир? *«Если говорить о цивилизации, то Россия принадлежит к цивилизации более широкой, чем Российская Федерация. Эту цивилизацию мы назы-*

ваем Русским миром. Русский мир – это не мир Российской Федерации, это не мир Российской империи. Русский мир — от киевской купели крещения. Русский мир – это и есть особая цивилизация, к которой принадлежат люди, которые сегодня себя называют разными именами – и русские, и украинцы, и белорусы», – говорит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Так, православие является важнейшим компонентом для человека русского мира. Несмотря на упадок духовности за последние восемьдесят лет, сегодня Россия перерождается и вновь приходит к вере. Об этом свидетельствует иером. Серафим (Роуз): «Православие, наше сокровище, пылающая вера, которую мы не должны стыдиться исповедовать, в наши дни находится в полном упадке. Однако, благодаря неисповедимым путям Провидения и известной иронии судьбы, Россия, в которой Православие как будто отошло на задний план, сделалась ведущей силой в мире. Поэтому то, что там происходит, невольно привлекает внимание всего мира». Нам следует обратиться к Богу, дабы не повторять всем известные события, описанные в Библии и ставшие историческим опытом.

Следует на всех уровнях государства регулярно говорить о традиционных ценностях. Показывать на примерах последствия отторжения от своей культуры в её полном многообразии. Прививать любовь к Богу, к Церкви как к спасительнице наших душ. Россия стоит на пороге перемен, и обращение к истокам требует рождения так называемого «нового человека».

О «новом человеке» можно сказать, что это не просто обращённый к вере и к Богу человек, а полностью преобразённый и обновлённый, освобождённый от прежнего «ветхого» наследия. Он являет собой образ и подобие Иисуса Христа, становится носителем даров Христовых и плодов Святого Духа – любви, радости, мира, долготер-

пения, благодати, милосердия, веры, кротости, воздержания. И помнить следует, что вера наша неразрывно связана с Россией, о чём говорит св. прав. Иоанн Кронштадтский: *«Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества Небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить»*.

Сегодня, в столь тяжёлое время для страны, подобные темы особенно актуальны. После тридцатилетнего падения в пропасть Россия определила вектор развития, поставлены приоритеты, в которых важнейшую роль занимают традиционные ценности, духовность, преемственность, вера.

Человек Русского мира – это преемник тысячелетней России, это защитник её святынь, это вера в Бога. Важно не уподобляться «западной повестке», где массовая культура буквально проглотила умы людей: *«Масса – это те, кто плывёт по течению и лишён ориентиров. Поэтому массовый человек не создает, даже если возможности и силы его огромны»* (Х. Ортега-и-Гассет).

Воспитание должно основываться на уважении к традициям, любви к Родине и стремлении к духовному совершенствованию. Также важно формировать у человека такие качества, как честь и достоинство, стремление созидать, служение людям и Отечеству, ответственность за его судьбу, нравственная свобода.

Православие в силу его особых духовно-нравственных коннотаций является ядром Русского мира. Роль, отводимая духовности, откликается в формировании «русской идеи», которая, как и человек русского мира, неразрывно связана со Христом. *«Русская идея, – говорит Бердяев, – не есть идея цветущей культуры и могущественного царства, русская идея есть эсхатологическая идея Царства Божьего»*. *«Русское православие не имеет своего оправдания культуры, в нем был нигилистический элемент в отношении ко всему, что творит чело-*

век в этом мире. В православии сильнее всего была выражена эсхатологическая сторона христианства». «Мы русские, апокалиптики или нигилисты». Мы – страна крайностей, страна, которая из покон веков видит своё нахождение в мире особенным, связывая своё существование с концом мира (со вторым пришествием). Отечественные мыслители всегда выделяли значимый статус России, её прямое преемство второго Рима, веры Христовой. Наша отличительная черта состоит в ревностной религиозности, в духовных ценностях, в высшей любви к ближнему, к Родине и Богу. На мой взгляд, без Православия Россия не сможет существовать. Да, был такой опыт в XX в., но даже в те сложные времена, в период гонений, было место жертвенной любви к Отчизне и к Богу. Как бы парадоксально это ни звучало, но русский атеизм, установленный в Советском государстве как единственная ведущая идеология, имеет религиозное начало – веру.

Так, в великолепном труде Н.О. Лосского «Характер русского народа» через всю книгу прослеживается основная мысль: наиболее глубокая черта характера русского народа есть – религиозность, искание абсолютно добра и любви. В этой мысли, на мой взгляд, заключён образ человека русского мира. Его три неотъемлемых составляющих: верить во Христа, почитать традиции и беречь Отечество.

В заключение хотелось бы привести строки апостола Петра: *«Возрастайте же в благодати и познании Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа. Ему слава и ныне, и присно, и во веки веков! Аминь»* (2 Пет. 3:18).

**Дипломант
II степени**

Потапова Мария Павловна,
студент 1-го курса
Высшей школы социально-
гуманитарных наук и международных
коммуникаций Северного (Арктическо-
го) федерального университета имени
М. В. Ломоносова
г. Архангельск, lolmasha31@gmail.com

В нашей многовековой истории и богатой духовной традиции России из поколения в поколение задаётся вопрос о том, как воспитать человека русского мира. Я думаю, что духовная глубина и широта русского души, а также доброта сердца – одни из ключевых качеств, которые исконно ассоциируются с нашим народом. Чтоб такие черты развивались в будущем поколении, важно уделять особое внимание тому, как передаются ценности и традиции от старших к младшим и передаются ли они вообще. Какие принципы и убеждения закладываются в семье и в обществе в раннем возрасте. Человек Русского мира – это прежде всего человек, который умеет доверять Богу все страхи и переживания, он опирается на веру и правду, чтит свою историю и память предков, старается жить честно, искренне и открыто. Но тогда каким образом воспитать в ребёнке все эти черты?

Прежде всего необходимо осознать, что процесс воспитания человека начинается в семье. Родительский дом – это первое и важнейшее пространство, где ребёнок получает базовое представление о добре, вере, любви, традициях и о мире. Самым действенным инструментом всегда становится личный пример старших. Если родители в трудных ситуациях обращаются к Богу, прося у Него поддержки и совета, то ребёнок невольно перенимает такую модель поведения. Он растёт в атмосфере надежды и упования, учится доверять Высшему

началу, которое сильнее человеческих страхов и сомнений.

Однако одного упоминания о вере недостаточно. Нужно и важно, чтобы в семье существовала живая, искренняя религиозная традиция – будь то совместная молитва, чтение духовной литературы, посещение храма по праздникам или участие в церковных таинствах. При этом, даже если семья не религиозна в традиционном смысле, есть иные формы духовной жизни: чтение произведений классической литературы, которые несут в себе нравственные ориентиры и учат различать добро и зло; помощь тем, кто нуждается в нашей помощи; уважение к старшим и к их опыту; благодарность за каждый прожитый день. Все это создаёт в доме особый эмоциональный настрой, в котором ребёнок растёт, впитывая ценности русского мира: милосердие, доброту, радость общения и уважения к личности другого человека.

Семья, в которой царят мир и согласие, передаёт детям понимание важности правды и искренности. Честность здесь не просто формальная норма, а естественный образ жизни: не врать, не хитрить, не обманывать – такие установки подкрепляются самими родителями. Ребёнок видит, что взрослые стараются выполнять обещания, не подводить друг друга и нести ответственность за свои слова. Именно так формируется главное нравственное качество человека – жить с открытой душой и открытым сердцем. С детства понятая и впитанная правда становится опорой в будущих испытаниях.

Важную роль играет и то, как родители и ближайшее окружение относятся к истории своей семьи и страны. Ребёнок должен воспитываться в атмосфере уважения к прошлому: рассказы о бабушках и дедушках, об их трудах и подвигах, о том, как преодолевались тяжёлые времена, формируют в ребёнке чувство принадлежности к великому роду. Истории из жизни ближайших пред-

ков, их воспоминания, фотографии, письма – все это должно становиться частью семейного уклада. Так человек осознает, что живёт не сам по себе, а является продолжателем дела многих поколений, несёт ответственность перед их памятью и обязан сохранить и приумножить полученное им наследие.

Не менее важно знакомить детей с широким историческим контекстом страны: её становлением, героическими страницами, победами и трагедиями. Частые беседы на исторические темы, чтение книг и совместные просмотры документальных фильмов помогут ребёнку сформировать прочную связь с историей Родины. Такой подход не только развивает ум, но и воспитывает уважение к предкам и их опыту. Человек, знающий, что его соотечественники в разные эпохи были способны на великие свершения и самоотверженный труд, проникается чувством гордости и ответственности за будущее. Это и есть та духовная скрепа, которая отличает настоящего представителя русского мира.

Говоря о доброте, нужно помнить, что та без опоры на веру и понимания истины может оказаться неопределённой и размытой. Вера же помогает человеку усвоить, что каждый поступок связан с последствиями не только во внешнем мире, но и в глубине собственной души. Когда ребёнок понимает, что существует высший моральный закон, регулирующий гармонию жизни, он учится быть более ответственным и внимательным к своим действиям и решениям. В русском народном сознании глубина веры часто сопряжена с ощущением тайны, внутреннего смирения и твёрдой убеждённости в особой миссии Руси как хранительницы духовных ценностей. Передача этих убеждений новым поколениям – важнейшая задача воспитания.

Отдельного упоминания заслуживает роль языка и культуры. Классическая русская литература открывает перед подрастающим поколением не только красоту

слога, но и глубину человеческих чувств, нравственных дилемм, духовных исканий. Кроме того, важно воспитывать уважение к русскому языку как к носителю уникального мировоззрения, отражающего особенности национального характера. Музыка, живопись, архитектура, народные промыслы также играют первостепенную роль в становлении личности.

Воспитание человека невозможно без формирования трудолюбия и ответственности. Отечественная история полна примеров того, как наши предки упорным трудом обустроивали необъятные земли, строили города, защищали Отечество. Любой труд, будь то работа на земле, на производстве, в науке или искусстве, требовал от них самоотверженности, терпения и настойчивости. Сегодняшнему ребёнку необходимо прививать уважение к труду как к созидательному процессу, важному для общего блага. Пускай вначале это будут мелкие бытовые обязанности – помощь по дому, участие в семейных делах. Со временем это вырастет в сознательное стремление приносить пользу, вклад в общее дело.

Одной из основ трудолюбия становится дисциплина, а именно способность организовывать себя и своё время. Чтобы ребёнок научился этому, взрослые не должны перекладывать все заботы на себя. Напротив, дать ему возможность самостоятельного выбора, позволить брать на себя мелкие поручения и отвечать за их исполнение – так вырабатываются умения принимать решения и нести за них ответственность. Подобная практика помогает формировать устойчивость характера, которая пригодится в любых жизненных испытаниях.

Нельзя обойти стороной вопросы справедливости и правды. Российская культура издавна славится широтой души, но при этом очень чутко реагирует на несправедливость. Человек Русского мира – это не тот, кто безразличен к обману и злу, а тот, кто выступает против него, кто готов защищать правду даже ценой личных потерь. С

детства важно учить ребёнка различать добро и зло, не потакать лжи и жестокости.

Таким образом, человек Русского мира – это личность с глубокой душой и добрым сердцем, признающая первенство духовного над материальным, живущая в гармонии с собой, людьми и Богом, уважающая историю и традиции предков. Чтобы воспитать в ребёнке эти черты, необходимо бережно хранить семейные устои, передавать опыт поколений, показывать на собственном примере, как преодолевать трудности с верой и правдой, а не со страхом и отчаянием. Так формируется и раскрывается талантливое, милосердное, трудолюбивое поколение, которое продолжит дело своих предков и внесёт собственный вклад в жизнь великой страны.

Воспитывая в детях искреннюю веру, уважение к истории и стремление к справедливости, мы закладываем фундамент для того, чтобы человек оставался светочем доброты, человечности и духовности. Именно такой человек в будущем сможет строить гармоничные отношения в обществе и вносить позитивный вклад в судьбу своей Родины. И если мы, взрослые, будем помнить об этих принципах, укрепляя их собственным примером, то русский мир сохранит свою душевную глубину и силу для грядущих поколений.

**Дипломант
II степени**

Юмангулов Марат Ринатович,
студент 3-го курса
Института биологии и химии
Московского педагогического государственного университета
г. Москва,
mr_umangulov@student.mpgu.edu

Вызовы, с которыми сталкивается современное российское общество, многогранны. Развитие технологий, расширение влияния искусственного интеллекта на

сферы жизни общества, изменение парадигмы межгосударственных отношений, циничное разжигание межрелигиозной и межнациональной вражды, покушение на многовековые традиционные ценности – всё это проблемы нашего мира.

На фоне сложных вызовов перед воспитательным пространством «Русского мира» стоит непростой вопрос: как не изолироваться от проблем, существуя в абсолютном образовательном вакууме, и при этом не претендовать на исключительность и догматическую непогрешимость системы.

Ядро концепции воспитания русского человека – осознание места народа России и его роли в многополярном, полицентрическом мире как хранителя и создателя культуры, религиозных традиций народов, населяющих обширные пространства страны. Роль «Русского мира» состоит в реализации исторического феномена, который выражается в равенстве всех культур, отсутствии диктата и объединении людей ради процветания страны. На мой взгляд, уместно использовать следующую формулу: разнообразие — это богатство, а единство – его основа. При этом, единство «Русского мира» не требует отречения от индивидуальности, а лишь подчёркивает её значимость. Только осознание места России в мире позволит реализовать воспитательные практики и смысловые ориентиры, в которых нуждается новое поколение.

Для развития страны в долгосрочной перспективе России жизненно необходимо создание самостоятельной и оригинальной воспитательной системы. Опыт отечественной педагогики убедительно доказывает бесполезность слепого заимствования зарубежных образовательных моделей для практической работы в реалиях российского менталитета и подчёркивает важность создания собственной воспитательной системы. Ещё в XIX веке выдающийся педагог Константин Дмитриевич Ушинский отметил: *«Дело воспитания – такое важное и такое свя-*

тое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины».

Поэтому «особая» российская воспитательная система — не просто набор стандартизированных, усреднённых практик, а сложная структура, в которой каждая личность неразрывно связана с коллективом, нацией, её историей, ценностями и вызовами.

Какие средства использовать для реализации этой системы? Для этого представляется возможным использовать широчайший культурный пласт страны. Литература, искусство, философия и религиозное самосознание — каждый из этих аспектов несёт в себе глубокое чувство принадлежности человека к обществу, его неотделимость при равной свободе и взаимодействии с окружающим миром.

Однако, мы должны быть готовы к отстаиванию своих интересов. В истории России всегда существовали перманентные внешние угрозы и внутренние противоречия, которые не раз ставили страну на грань выживания, но именно они сформировали менталитет русского человека, который в глубине себя носит идеи солидарности, взаимопомощи, ответственности перед собой и судьбами Родины. Поразительно точны и уместны в данном случае слова, произнесённые Андреем Рублёвым в одноимённом фильме А. Тарковского: *«Людам просто напоминать надо почаще, что люди они. Что русские. Одна кровь — одна земля. Зло везде есть. Всегда найдутся охотники продать тебя за тридцать сребренников».*

Так как же напомнить человеку XXI века о том, что смыслом земной жизни является не бесконечное и неосмысленное потребление, а нравственное и духовное развитие? Мне видится, что это возможно через формирование здорового общества и активной, аргументированной позиции каждого человека. Такое пре-

образование произойдёт только тогда, когда каждый будет предельно честен перед собой и страной.

Удивительно, но как верны слова известного педагога дореволюционной России Владимира Яковлевича Стоюнина о воспитании гражданина: «Не осудите его (ученика — примеч. автора), если он будет горячо восставать против всего того, что явно противоречит его высокому идеалу гражданина, если он будет вступаться за своё оскорблённое человеческое достоинство, если он будет указывать на все те беззакония, которые служат в пользу личностям и вредят общественной пользе, если, наконец, он захочет служить делу, а не лицам...»).

Сейчас снова настал тот исторический момент, когда необходимо служить именно делу, а не лицам! Противоречия в обществе накапливаются, умело подогреваясь противниками всего русского, подменяется и извращается роль России в мировой истории. Разобщив страну, удастся погубить и общее дело народов, её населяющих.

Долг всего педагогического сообщества состоит в недопущении этого и реализации главной цели – воспитать человека так, чтобы он понимал, что его личные достижения и успехи неразрывно связаны с теми вызовами, которые успешно преодолевает его страна и чем сильнее становится Россия, нравственно и духовно, тем сильнее становится он сам.

Определив цель воспитания, необходимо отметить, что её внедрение в систему образования невозможно без главных участников – педагогов и наставников. В условиях моральной разобщённости, утраты смыслов и потери человеческой идентичности роль учителя не только не снижается, но и возрастает. Учитель должен быть не ретранслятором готовых знаний, а проводником моральных и этических ценностей.

Несомненно, в последние годы в стране многое делается для изменения роли учителя, но предстоит сделать

не меньше. Чтобы закладывать нравственные принципы, нужно самому быть высокоморальным человеком. Это должна быть не маска, снимаемая по окончании рабочего дня, не бесконечный ряд номинальных грамот и сертификатов, а качественно иной образ жизни и мышления.

Основа высокоморального педагога – твёрдый нравственный стержень. Именно он должен формироваться в процессе их обучения наряду с профессиональными знаниями предмета. Потому что, несмотря на противоречивость современного поколения, оно ценит искренность. Стремление к честности – та составляющая души ребёнка, которую можно заглушить, но нельзя убить полностью. Поэтому главным смыслом профессионального развития педагога, несмотря на все трудности, должно быть честное следование моральным принципам.

Подводя итог, мне хотелось бы сказать, что «Русскому миру» нужна своя образовательная система, непривязанная к каким-либо внешним стандартам. Образовательное пространство должно объединять людей, осознающих миссию России в истории, но никогда не прибегать к идеологии исключительности. Патриотическое воспитание должно быть наполнено глубокими нравственными смыслами, где ведущая роль отведена самостоятельному действию человека, через которое он глубоко проживает чувство социального объединения, осознает силу своей Родины и ценность сохранения исторической памяти.

На мой взгляд, воспитание нового человека – это не просто изменение формата и содержания учебных программ. Это задача, которая требует совместных усилий со стороны семьи, педагогов, культурных деятелей и самого общества. Только так можно воспитать человека «Русского мира», осознающего ценность своего наследия и силу в активном развитии страны.

**Дипломант
III степени**

Малютин Дмитрий Андреевич,
студент пропедевтического курса
Вологодской духовной семинарии
г. Вологда, dima.malyutin.06@mail.ru

*Звон колоколов, молчание природы;
шелест листьев в унисон молитве;
бесконечная, бескрайняя дорога;
храм прекрасный в уголке забытом.*

*Молодая стройная берёза;
солнца луч, играющий на кронах;
Богом данные красивые просторы;
ветер, подающий волю.*

*Реки, степи, горы и равнины,
города, деревни, сёла,
храм прекрасный, но давно забытый, -
это всё моё... родное!*

Д.А. Малютин

Мир – полнота людей? Мир – бесконечность Вселенной? Мир – наша планета? Какое же понятие мы вкладываем во фразу «Русский мир»? Я считаю, что тут нужно рассмотреть мир как внутреннее состояние человека, как его душу. И тогда фраза: «Каким нужно воспитать человека Русского мира?» – обретает совершенно новый, иной смысл, и звучит так: «Каким должен быть внутренний мир русского человека?». Я уверен, что этот вопрос злободневный, так как в современном обществе люди совершенно начали забывать про свой внутренний мир, отставляя его на задний план и оставляя от него одни руины. Но ведь на протяжении многих веков наши предки формировали единое состояние души, которое мы сами уничтожаем, забывая родную веру и историю Отечества. Мы перестали ценить то, каким трудом предыдущим поколениям удалось получить это поистине самое дорогое и бесценное богатство – русскую душу.

Я убеждён, что человек Русского мира – это человек истинной православной веры, патриот своей страны во всём многообразии её жизни. Не нужно возвращаться на несколько веков назад, а только заглянуть в недавнее прошлое, чтобы убедиться в том, что нашим предшественникам буквально кровью удалось сохранить Русский мир – Русскую душу. В эпоху гонений, массовых расстрелов, бесконечных ссылок и мучительных испытаний нашлись те немногие, кто сохранял истинную веру, кто оставался патриотом своей души, кто жил по тем заповедям, которые оставил нам Господь. Они любили врагов своих, не предавали родных и близких, не уничтожали свой Русский внутренний мир. И, когда пришла всеобщая беда в лице Великой Отечественной войны, весь народ сплотился, показав тем самым богатство и бесконечность души. Кровью, трудом и мучениями наши прадеды, отцы и братья защищали право называться людьми Русского мира. В окопах и землянках возрождался уже почти уничтоженный Русский мир. В таких нечеловеческих условиях ими двигала только вера. Она всегда объединяла наш народ. Но источником этой веры был патриотизм, который придавал силы идти до самого конца, не боясь смерти. В латинском языке слово «патриотизм», а в славянском – слово «Отечество» имеют одну основу со словом «отец», тем самым прививая даже на уровне языкового мышления любовь человека через его семью к его Родине.

В заключение мне хотелось бы отметить, что в воспитании человека Русского мира в основе лежат три незыблемые силы: Вера, Любовь и Надежда. Вера в истинного Бога, Который ни разу не оставлял русский народ погибать на поле брани, даже когда народ захотел оставить Бога. Верой наш человек живёт. Любовью к своим близким, к своей Родине, к источникам своей Веры. Ведь невозможно сохранить свой дом, если ты не любишь его. Так и с Русским миром: если человек не любит всё, что

так или иначе связано с Отечеством, то он не сохранит свою душу в целостности и чистоте. Надежда на то, что всё будет хорошо, помогает человеку пребывать в умиротворении, на котором строится Русский мир в душе человека. Я вывел простую формулу воспитания человека Русского мира, которая звучит так: Любовь – это кожа человека, так как довольно часто мы можем повредить её, но спустя время раны затягиваются и всё возвращается на свои места. Вера – это скелет человека. Она, подобно человеческой кости, может быть сломана. Повреждение может быть незначительным, а может быть очень серьёзным. Но все кости практически невозможно сломать полностью, так и Вера русского человека никогда окончательно не была уничтожена. Надежда – это внутренние органы человека, так как она находится где-то глубоко, но если вдруг она ослабнет, то это скажется на всём теле человека. Поэтому сначала нужно вложить в человека Любовь, затем Веру, а в самом конце воспитать Надежду. И тогда получится вырастить человека Русского мира.

**Дипломант
III степени**

Луцив Анастасия Игоревна,
студент 1-го курса
Высшей Школы Социально-Гуманитарных
наук и международных коммуникаций
Северного (Арктического) федерального
университета имени М. В. Ломоносова
г. Архангельск, nastya14lu@gmail.com

«Каким надо воспитать человека Русского мира?» – этот вопрос можно назвать основополагающим в современной российской педагогике. Русский мир огромен и велик, и человек Русского мира должен соответствовать той среде, в которой он находится.

Русский народ всегда отличался свободолобием. Безусловно, терпение, дисциплина и консерватизм – неотъемлемые компоненты воспитания человека Русско-

го мира, но они должны действовать в гармонии со способностью личности свободно мыслить, выстраивать собственные убеждения и твёрдо держаться их. Современный мир зачастую предлагает населению бесконечно потреблять информацию, которую заботливо подготовили и распространили специальные люди. Это чревато неспособностью общества отличить ложь от правды, иметь собственную точку зрения, отстаивать свои собственные, а не навязанные извне идеалы. Человек Русского мира должен научиться делать выводы самостоятельно, сопоставляя факты, теорию и практику, перепроверя информацию и проводя логический анализ спорной ситуации. Человек Русского мира, добровольно подчиняясь требованиям справедливости и добра, должен уметь противостоять злу и коварству, выдаваемому за нечто хорошее. Умение свободно мыслить, выстраивать причинно-следственные связи и выявлять истину в хаосе непрерывающегося потока информации, формируется в процессе обучения детей и подростков ещё в школе. Как мудры учителя, которые дают разностороннюю информацию ученикам, предлагая им, сопоставив факты, сделать самостоятельные выводы о том или ином предмете, исторической личности, процессе, событии! Мне повезло учиться у такого преподавателя. На одном из уроков истории, рассказав нам о политике Екатерины Великой, он предложил каждому самостоятельно подумать и решить, готовы ли мы назвать её «просвещённым монархом» или же нет. Это было удивительно, но заставило хорошенько поломать голову над собственным выводом.

Русская культура пропитана идеалами доброты и милосердия, взаимопомощи и трудолюбия. Эти качества присущи героям сказок, они прочно вошли в русский народный фольклор. Такие черты во многом способны охарактеризовать нацию в целом. К сожалению, в современном мире многие исконно благие личностные

качества отходят на задний план. Понятия подменяются, а часто и полностью заменяются чем-то противоположным. Например, бескорыстная помощь своему ближнему или жертвенность заменяются на так называемый «здоровый эгоизм», когда пропагандируется становление своего «я» в центр вселенной, помощь другому в ущерб себе порицается, а самопожертвование ради блага окружающих и вовсе считается признаком психологических проблем. Но если бы не было в русской истории примеров самопожертвования, что бы стало с нашей нацией? Великая Отечественная война, как относительно недавний и очень болезненный для нашего государства процесс, очень богата на примеры самопожертвования русских солдат. И это не только взрослые люди, но и дети, подростки, школьники и студенты, которые добровольно шли на фронт, участвовали в партизанском движении и очень часто отдавали собственные жизни ради Родины, ради своих товарищей и близких. Прививать детям и подросткам эти идеалы доброты и самоотдачи, на мой взгляд, очень важно при воспитании человека Русского мира. Отсюда и ещё один важнейший аспект педагогической деятельности – передача знания об истории своей страны, своих предков и своих сверстников, живших в другое время, но являющихся и для наших современников бессмертными примерами Настоящего Человека.

Принципы трудолюбия, а не лени; храбрости, а не трусости; соборности, а не единоличности; усердия, а не безразличия; созидания, а не разрушения; памяти, а не забвения – вот что должно лежать в основе воспитания человека Русского мира.

Ещё одним важным аспектом, который, по моему мнению, должен учитываться при воспитании человека Русского мира – это географическое пространство государства, гражданина которого предстоит воспитать. Так или иначе, природа, культурная и социальная среда вли-

яют на формирование менталитета населения. Необходимо помнить, что Россия – многонациональное государство, в котором проживает более 190 народностей, люди с совершенно разной внешностью, традициями и религией. Уважение – вот ключевой принцип, на котором должно строиться в таком государстве взаимодействие между разными народами, составляющими одну государственную идентичность. Здесь нет места унификации или принижению одной народности по отношению к другой. Индивидуальность и сотрудничество – те аспекты, которые защищаются и поощряются в нашей стране. Необходимо воспитать человека в соответствии с этими ценностными понятиями, чтобы он понимал и уважал самобытность каждого народа России.

Русский мир удивителен и прекрасен. Он включает в себя потрясающие природные ландшафты, многовековую историю, богатую примерами мужества, доброты, жертвенности и любви к своей Родине и к людям, которые её населяют. Русский мир богат своей бессмертной культурой и, конечно же, выдающимися людьми. Сохранять Россию такой – великой, чтущей заветы предков и нетленные ценности, готовой стоять до последнего за свободу и равенство, способной бороться за мир и добро, исповедовать справедливость и любовь, - возможно только через воспитание в детях, подростках и молодёжи тех качеств, без которых невозможно представить настоящего гражданина этой великой страны. Вот почему так важно вкладывать в людей с самого раннего возраста вечные ценности и черты характера, характеризующие Настоящего Человека Русского мира.

Часть вторая
ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА РУССКОГО МИРА
В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(литературно-искусствоведческое направление)

Дипломант
I степени

Лобунцова Валерия Денисовна,
студент 5-го курса
Анапского филиала Московского педагогического государственного университета
г. Анапа, milenushka87@mail.ru

Каждый из нас знаком с творчеством А. С. Пушкина. С детства читает его сказочные поэмы, без труда может процитировать строки из его произведений, и, конечно, у всех на слуху имя его любимой няни Арины Родионовны. Благодаря Александру Сергеевичу её образ стал неотъемлемой частью русского культурного наследия.

Почему же Арину Родионовну, неграмотную крестьянку, можно назвать человеком Русского мира? Ответ кроется в её жизни, рассказах знакомых, пушкинских строках и даже строках его друзей.

«Свет Родионовна, забуду ли тебя?...

...Ты, благодатная хозяйка сени той,

Где Пушкин, не сражён суровою судьбой...».

(Отрывок из стихотворения «К няне Пушкина» Н. М. Языков)

Девочка росла в большой православной семье. Сызмала помогала взрослым и много трудилась. Арина жила среди крестьян, чтивших народные обряды и обычаи, глубокие традиции и ценности. Она училась прясть, ткать, вышивать и плести кружева, слушая былины и сказки, подпевая крестьянские песни. Благодаря прекрасной памяти и дару рассказчика, девочка красноречиво пересказывала всё услышанное своим братьям и сестрам, а в дальнейшем своим детям и воспитанникам.

Семья Арины Родионовны, обычные крепостные, да и она сама, не могли даже представить, что её образ прочно войдёт в историю литературы. Сегодня уже с младших классов дети узнают, что няня Пушкина была для него очень значимой фигурой. При её упоминании возникает образ милой старушки, которая рассказывает сказки обо всём на свете маленькому Саше. Арина Родионовна с малых лет воспитывала великого поэта с нежностью и заботой, знакомила его с богатством народного фольклора и историческими преданиями, учила его красивой речи. Именно она своим примером научила поэта замечать просторы родины, ее красоты и печали и это не могло не повлиять на него.

Няня Пушкина была неграмотной. Письма любимому воспитаннику она надиктовывала и отправляла. До наших дней дошли всего лишь два из них. По содержанию становится ясно, что речь Арины Родионовны чиста, понятна и красива несмотря на то, что она не обучена грамоте:

«За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна – вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне...».

Бесспорно, красиво говорить она умела и об этом свидетельствовали все, кто её знал. У неё был дар рассказчика. Кроме того, воспитание и жизнь в крестьянской среде наполнили её душу народными традициями, обычаями и обрядами, песнями и сказками, которые она щедро передавала своим детям и воспитанникам. Её любовь к родной культуре, языку и краскам природы вдохновляла поэта, а доказательством тому служат его произведения:

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

(А.С. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

*«Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,*

*И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы).*

(Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!»).

Арина Родионовна, бесспорно, человек русской души и достойна восхищения. Ведь человек Русского мира, как и няня Александра Сергеевича, воспитан на глубоких традициях и ценностях, уважает семью и предков. Поддерживает связи между поколениями, передавая историю через сказки, обычаи, рассказы и праздники. Как и Арина Родионовна, такой человек любит родной язык и пользуется его богатством. Такой человек открыт миру и в то же время патриотичен. И уж тем более понимает значимость своего народа, его достижения и трудности, а также готов служить обществу и защищать его интересы.

Арина Родионовна – человек Русского мира, заботливая няня и носительница фольклора. В ней жил русский дух: от лунных ночей до пурги, от багряных закатов до румяных морозных утренников.

**Дипломант
II степени**

Иванова Анна Сергеевна,
студент 4-го курса
Краснодарского государственного институ-
та культуры
г. Краснодар, ivanovanna2003@yandex.ru

Я – ЧЕЛОВЕК РУССКИЙ В ИСКУССТВЕ

Образ человека Русского мира в литературе и искусстве сохраняет свою актуальность в условиях современных культурных и социальных преобразований. В эпоху глобализации и стремительного развития технологий, когда национальные особенности зачастую стираются под влиянием унифицированных стандартов, вопрос о сохранении идентичности становится особенно важным.

Литература и искусство являются теми средствами, которые не только фиксируют основные черты национального самосознания, но и передают их следующим поколениям.

Исследование этой темы актуально также в контексте переосмысления исторического пути России, её духовных и нравственных ориентиров. Произведения русской литературы и искусства разных эпох дают возможность увидеть, как формировался образ человека Русского мира, какие ценности оставались неизменными, а какие претерпели изменения под влиянием исторических вызовов.

Кроме того, обращение к этой теме способствует развитию культурного диалога как внутри России, так и за её пределами, позволяя лучше понять уникальность русского характера, менталитета и мировоззрения, что особенно важно в условиях современных международных отношений.

Образ человека Русского мира в литературе и искусстве представляет собой многогранный и глубокий феномен, отражающий национальную идентичность, духовные искания и культурные особенности России. Через призму художественных произведений мы можем проследить, как менялось восприятие русского человека на протяжении веков, какие черты считались ключевыми и как они интерпретировались различными авторами и художниками.

Духовность и нравственные искания. Одной из центральных черт русского человека, часто изображаемой в литературе и искусстве, является его глубокая духовность и стремление к нравственному совершенству. В произведениях Фёдора Михайловича Достоевского эта тема занимает особое место. В романе «Идиот» главный герой, князь Лев Николаевич Мышкин, предстаёт как воплощение христианских добродетелей — смирения, сострадания и любви к ближнему. Его искренность и чи-

стота контрастируют с цинизмом и эгоизмом окружающего общества, что приводит к трагическим последствиям. Достоевский через образ Мышкина исследует возможность существования «прекрасного человека» в несовершенном мире, поднимая вопросы о природе добра и зла, о смысле жизни и вере.

В изобразительном искусстве тема духовности также находит яркое отражение. Русская иконопись, особенно работы Андрея Рублёва, передаёт идеалы духовной красоты и гармонии. Его знаменитая икона «Троица» символизирует единство и любовь, являясь вершиной православного искусства и выражая глубокие религиозные чувства русского народа. Через такие произведения художники стремились передать не только внешнюю красоту, но и внутреннюю, духовную сущность человека.

Стремление к справедливости и борьба за правду. Ещё одной важной чертой, присущей образу русского человека, является его стремление к справедливости и готовность бороться за правду, даже ценой собственной жизни. В романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» Пьер Безухов проходит через серию внутренних преобразований, ищет смысл жизни и своё место в мире. Его участие в Отечественной войне 1812 года, плен и последующее освобождение становятся для него катарсисом, после которого он обретает внутреннюю гармонию и понимание истинных ценностей. Толстой через образ Пьера показывает, как человек может измениться под влиянием жизненных испытаний, обрести веру и стремление к справедливости.

В живописи тема борьбы за правду и справедливость отражена в произведениях Василия Ивановича Сурикова. Его картина «Боярыня Морозова» изображает момент ареста боярыни Феодосии Морозовой, сторонницы старообрядчества, которая отказывается принять реформы патриарха Никона. С поднятой вверх рукой, символизирующей верность своим убеждениям, она становится

символом стойкости и непреклонности духа. Суриков через этот образ передаёт идею о том, что русский человек готов отстаивать свою веру и правду, несмотря на преследования и лишения.

Связь с родной землёй и природой. Русская литература и искусство часто подчёркивают глубокую связь человека с родной землёй, природой и традициями. Александр Сергеевич Пушкин в поэме «Евгений Онегин» подробно описывает русскую природу, сельский быт и обычаи, создавая живой и многогранный образ России. Через описание смены времён года, деревенских праздников и повседневной жизни он передаёт особую атмосферу русской деревни, её простоту и искренность. Пушкин показывает, как природа влияет на характер и мировоззрение человека, формируя его душевный склад и отношение к жизни.

В живописи Исаак Ильич Левитан через свои пейзажи передаёт красоту и величие русской природы. Его картина «Над вечным покоем» изображает озеро с церковью на берегу под пасмурным небом, создавая ощущение тишины, покоя и вечности. Левитан через свои работы передаёт глубокие чувства, связанные с родной землёй, её красотой и величием, показывая, как природа влияет на внутренний мир человека.

Образ «маленького человека». В русской литературе XIX века появляется образ «маленького человека» — персонажа, занимающего низкое социальное положение, часто незаметного и бесправного, но обладающего глубоким внутренним миром и способного на сильные чувства. Николай Васильевич Гоголь в повести «Шинель» рассказывает историю Акакия Акакиевича Башмачкина, скромного чиновника, чья жизнь сосредоточена вокруг его работы и мечты о новой шинели. После того как его заветная шинель украдена, а просьбы о помощи остаются без ответа, Башмачкин умирает от горя. Гоголь через этот образ поднимает вопросы о человеческом до-

стоинстве, сочувствии и несправедливости общества по отношению к «маленьким людям»).

Фёдор Михайлович Достоевский в рассказе «Белые ночи» изображает мечтателя, живущего в своём воображаемом мире и страдающего от одиночества. Встречи с девушкой Настенькой становятся для него лучом света, но в итоге он остаётся один, осознавая иллюзорность своих надежд. Достоевский через этого героя показывает внутренний мир «маленького человека», его мечты, страдания и стремление к счастью.

Таким образом, образ человека Русского мира в литературе и искусстве раскрывается через такие ключевые черты, как духовность, стремление к справедливости, связь с родной землёй и природа «маленького человека». Эти образы отражают уникальность русского характера, глубину внутреннего мира и непрерывную связь с историей, культурой и традициями. Они помогают лучше понять национальную идентичность, раскрывая вечные темы, которые остаются актуальными и в современности.

В заключение можно сказать, что образ человека Русского мира в литературе и искусстве представляет собой богатую и многогранную концепцию, которая отражает ключевые аспекты национального самосознания, духовности и культурного наследия. Сквозь века русские писатели и художники стремились передать глубину характера, сложность внутреннего мира и уникальную связь с родной землёй, что делает этот образ не только национальным, но и универсальным. Эти произведения позволяют современному обществу сохранить связь с традициями, переосмыслить вечные ценности и найти ответы на актуальные вопросы о месте человека в мире. Обращение к этим культурным сокровищам продолжает вдохновлять и формировать понимание русского народа как в пределах России, так и за её пределами.

**Дипломант
II степени**

Дендак Алексей Михайлович,
студент 3-го курса
Екатеринодарской духовной семинарии
г. Краснодар, leha.dendak@yandex.ru

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА

В последние годы в российском обществе и в русской православной церкви понятие «Русский мир» стало часто звучать. Патриарх Кирилл сохранение Русского мира считает важнейшей задачей: «Всем сообща необходимо сохранить «Русский мир», рассеянный по разным уголкам планеты, чтобы не потерять ценности и образ жизни, которым дорожили наши предки и, ориентируясь на которые, они создавали, в том числе, и великую Россию». Вот об «общих ценностях» коими жив русский мир, я и попытаюсь порассуждать.

Под «общими ценностями» подразумеваются нравственные и духовные ориентиры личности. Первое, меня в этом тревожит, что об этом часто говорят всуе, легко, нравственные ценности тем самым превращаются в общие фразы, выхолащивается глубокий смысл и сострадание, милосердие, человечность. А ведь это те качества, которые и отличают русский национальный характер.

В прошлом году исполнилось сто лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, классика русской литературы. Он принадлежал к поколению, которое со школьной скамьи ушло на войну защищать Отечество. Писателем создано почти ста пятидесяти произведений, но критики и тех, и нынешних времён значительно умалчивают значение правдивого астафьевского слова о рядовом, простом русском человеке. В какие только схемы не втискивали его прозу: о браконьерах, экологии, войне, деревне и современности. А самого писате-

ля и вовсе назвали «деревенщиной»), так сказать, отстающим от прогресса. Виктор Петрович действительно родился, вырос и упокоился в сибирской деревне на берегу Енисея, но, имея волевой характер, он всегда шёл своим путём и упорно воссоздавал историю души своего поколения.

В перестройку писатель ни к кому не примкнул, так и остался одиноким волком, по меткому выражению современного писателя. История души его героя начинается с трудного довоенного детства. Этой теме Астафьев посвятил много коротких рассказов. И со временем он объединяет их в лирическую повесть – «Последний поклон». Этот самый поклон он и совершает таёжной природе, сибирской деревне и людям, воспитавшим его.

Среди его коротких рассказов я выделяю один под названием – «Монах в новых штанах»). Как всегда, у Астафьева сюжет прост и зауряден. Деревенскому мальчишке-сироте, тому самому мальчишке, который появлялся у автора в рассказе «Конь с розовой гривой»), бабушка сшила долгожданные новые штаны, и не просто штаны, а штаны с карманами! Ткань купили на деньги, вырученные от продажи картошки, которую Витька долго перебирал в тёмном подвале, мечтая об обновке. И наконец, когда он вышел в них на улицу, его охватила праздничная радость. Все восхищались им, его бабушкой, и, конечно же... «штанами». Счастье переполняло душу маленького деревенского мальчишки. Он торжественно шествовал через деревню в лес, на заимку к деду. В этот момент весенняя природа тайги очаровывает его. Он прислушивается к старой лиственнице и впервые узнаёт, что дерево тоже может стонать, плакать каким-то внутренним, безутешным голосом. Он заглядывается на слияние двух рек, Енисея и Маны. Словно замороженный, мальчишка бежит по холодной речке с хохотом, ловит плывущие ромашки, радуется всему, что видит в этом весеннем пейзаже. Он даже не замечает, как полностью

замочил новые штаны, которые так долго и терпеливо ждал. Ему уже совсем не до этого. Радость жизни переполняет его, а радость обновки уже не так сильна, как прежде.

Когда я прочёл этот рассказ, он мне показался слишком простым. Но после повторного прочтения открывается внутренний, духовный пласт повествования. Этот духовный смысл выразил дед мальчика: *«Раз у парня душа к цветку лежит, значит, такая его душа. Значит, ему в этом свой замысел есть»*.

А, говоря научным языком, антропологическая доминанта, определяющая присутствие человеческого в личности – это наличие такой ценности, которая выше его собственных интересов. В астафьевском герое такой ценностью является душевная сопричастность человека ко всему живому миру.

Мальчик из прозы о детстве становится сквозным героем-солдатом в военных рассказах Астафьева. Его военная проза — совершенно особое явление. Судите сами. Сейчас я назову несколько его произведений: «Звездопад», «Пастух и пастушка», «Как лечили богиню», «Ода русскому огороду», «Старая лошадь». Я думаю, вы согласитесь, что в нашем представлении их названия не совсем соотносятся с военными событиями.

А дело в том, что Астафьев избирает самобытный ракурс в изображении войны, отличный от обширной, разнотраншевой художественной литературы о войне, которую мы имеем на данный момент. Он сосредотачивает внимание не на боевых действиях или военных тактиках, успехах и поражениях, а на самом человеке, находящемся в условиях войны. На боли, чувствах и мыслях рядового пехотинца, солдата-труженика.

Поэтому в большинстве рассказов описаны ситуации после боя, в коротких передышках и госпиталях. От рассказа к рассказу Астафьев исследует то, как неожиданно проявляются человечность и сострадание в условиях

военного времени. В рассказе «Старая лошадь» на нейтральной полосе уже третий день неподвижно стояла раненная лошадь. Долгие годы она исправно служила людям: тянула плуг на пашнях, возила тяжёлые грузы. И теперь, в военное время, изо всех сил мчалась она за ранеными солдатами, но в перекрёстном огне её зацепила пуля. «Отвоевалась, трудяга», – пишет Виктор Петрович. Осталась она, всеми заброшенная, посредине поля, в центре войны. В момент передышки несколько разведчиков из окопов наблюдают за страданиями лошади и высказывают своё мнение по этому поводу. И только один из них, молодой и лихой боец, рискуя жизнью, перебежками добирается до лошади, успокаивает её добрым словом и решительно прекращает её страдания. И она мгновенно рухнула на землю: «с облегчением вздохнув в последний раз», – подытоживает автор. В сознании крестьянина, а русский солдат – это крестьянин, конь – это тот же труженик, что и он сам, который разделяет с ним все ежедневные заботы... Убить его невозможно, но бывают ситуации, когда жёсткое и суровое милосердие может быть оправданно.

Писатели-фронтовики, насквозь знающие войну, начали её новое осмысление с произведений о любви. Повести Владимира Богомолова («Зося»), Юрия Бондарева («Берег») – это пронзительные истории о несовместимости любви и войны. Астафьевская же художественная мысль движется дальше этого. С его точки зрения, любовь спасает и укрепляет человека, даже на поле боя.

В повести «Пастух и пастушка» любовь настигает героя в тот момент, когда война уже начала «сжигать» его сердце. И он превращался, по сути, в боевую машину, опустошаясь с каждым днём. И вдруг, искреннее первое чувство наполняет его сердце жизнью и желанием выжить.

Повесть «Звездопад» — это светлая исповедь о любви молодого солдата, оказавшегося в госпитале. В этом герое проглядываются черты Витьки, героя «Последнего поклона». Как Витька замер перед обычным цветком и красотой Божьего мира, так и Ерофеев замирает, глядя на любимую девушку. Он понимает, что мир содрогается и что завтра ему опять в бой. Но не позволяет себе грубости и вседозволенности по отношению к своей возлюбленной. Чистый свет первой любви, как ангел-хранитель, спасёт его в жизни в страшном сражении.

Общность человеческой природы астафьевских героев, привыкших сердцем воспринимать мир, постоянно прослеживается.

Приведу ещё один пример. Рассказ «Как лечили богиню». На короткое время взвод располагается в старинной польской усадьбе с парком, только что освобождённой ими от фашистов. Залечивают раны, налаживают быт. При обстреле в парке повредилась статуя: какая-то богиня стояла одиноко, вся «издолбленная» осколками и казалась раненой в живое тело. Два неравнодушных солдата, под реплики и насмешки остальных, всё же вылечили и сохранили красоту монумента.

Много разного повидал Виктор Петрович на своём солдатском веку, но с любовью запечатлел только тех, в ком человеческие качества побеждают в любых обстоятельствах: милосердие, равнодушие, чувство долга, любовь и отзывчивость – всё это присуще русскому человеку на протяжении нашей многовековой христианской истории. И сегодня, невзирая на губительное и вредящее влияние на молодые умы, всё же есть добровольцы, волонтёры, благотворители, да и просто равнодушные люди, готовые оказать поддержку.

**Дипломант
III степени**

Свечникова Екатерина Сергеевна,
студент 2-го курса магистратуры
Высшей школы экономики
г. Москва, svechnikovakaterina@yandex.ru

Кто такой человек Русского мира? Как он представлен в культуре? Ответить на эти вопросы не так просто, как кажется на первый взгляд. Массовая культура под влиянием западных тенденций представляет русского человека скорее в негативном свете: угрюмый, злой, зачастую связанный с криминалом и живущий в вечной серости и мерзлоте. Кроме того, не только среди представителей других культур, но и среди россиян распространено мнение, что русское искусство наполнено болью, страданиями и печальными сюжетами. Однако такое представление, на мой взгляд, верно только отчасти. Стоит лишь немного углубиться в вопрос, чтобы образ человека Русского мира заиграл новыми – яркими – красками.

Литература, начиная с древнерусских летописей и заканчивая современными романами, служит важным инструментом для понимания культурной идентичности. В школе мы неоднократно встречаемся с проявлениями русского национального характера. Часто воспроизводятся слова В.Г. Белинского о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» — это энциклопедия русской жизни. Действительно, это глубокое исследование русского общества начала XIX века. Благодаря главному герою романа, представителю петербургского дворянства, мы узнаем о жизни столицы в те годы, а затем вместе с Онегиным знакомимся с дворянством провинциальным. А.С. Пушкин демонстрирует и образы простых людей, например, няни Татьяны Лариной. Образ человека Русского мира в романе «Евгений Онегин» многогранен и противоречив. С одной стороны, это умный и образованный человек, который умеет жить в обществе и

наслаждаться жизнью, как представители столичного дворянства. С другой стороны, это разочарованный и одинокий человек, который ищет смысл жизни и не может его найти, как Евгений Онегин. Кроме того, русский человек верен своим принципам, готов на жертву — это демонстрирует поступок Татьяны и ее фраза:

«Я вас люблю (к чему лукавить?),

Но я другому отдана;

Я буду век ему верна».

Другой яркий пример — эпическая поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», в которой изображена жизнь русского народа во второй половине XIX века. Одним из центральных образов в поэме, в отличие от романа Пушкина, является образ крестьянина. Некрасов показывает в первую очередь жизнь простых людей, их труд, страдания и надежды. Крестьяне в поэме представлены не просто как обездоленные люди, но как трудолюбивые и выносливые. Они ищут справедливости, правды и счастья, но не всегда находят их. Важный образ в поэме — образ странников, которые отправляются в путешествие, чтобы найти ответ на вопрос: «Кому живётся весело, вольготно на Руси?». Странники являются символами поиска истины, стремления к свободе и справедливости. Они воплощают в себе лучшие качества русского человека — доброту, сострадание, желание помочь ближнему.

Кроме того, стоит обратить внимание и на современную литературу. В романе А. Иванова «Пищевлок» русский человек представлен через призму советской идеологии и ценностей того времени. Все должны следовать правилам пионерии, где ключевую роль играют коллективизм, дружба и взаимопомощь. Несмотря на то, что современный русский человек движется в сторону индивидуализма под влиянием в том числе западной культуры, что также продемонстрировано в романе, эти черты нельзя просто убрать из русского характера.

На мой взгляд, Валерка, отделяясь от советского общества, по факту примыкает к новому, современному, представленному другой компанией. Это все равно группа единомышленников, и основные принципы жизни русского человека – взаимопомощь и поддержка ближнего – никуда не исчезают.

Искусство не ограничивается лишь литературой. Одним из ярких примеров образа русского человека в изобразительном искусстве является картина Ильи Репина «Бурлаки на Волге». На этом полотне мы видим простых людей, работающих на реке, их трудовые будни и тяжёлый быт. Репин сумел передать не только физическую усталость бурлаков, но и их духовную силу, стойкость и выносливость. Краски использованы при этом тёплые, картина не лишена надежды на лучшее будущее и рисует образ русского человека, который готов преодолевать трудности.

Также русскую душу можно рассмотреть на картинах, где человек не изображён вовсе. Творчество Ивана Шишкина представляет русскую природу в её многообразии, но его картины показывают не только красоту нашей страны, но и связь человека с ней. Шишкин передаёт в своих работах образ русского человека, который живёт в гармонии с природой, ценит её красоту и силу.

Интересна и художественная трилогия Фёдора Решетникова «Прибыл на каникулы», «Опять двойка», «Переэкзаменовка». Главный герой всех трёх картин – юный суворовец в разных жизненных ситуациях. Полотна полны деталей быта, в котором происходит становление русского человека: мы видим важность традиций, таких как празднование Нового года в кругу семьи, преемственность поколений, значимость образования. Персонажи картин Решетникова, яркие и запоминающиеся, изображены с любовью и юмором, несмотря на довольно печальные события в жизни мальчика, неудачи в учёбе,

ведь с любой проблемой можно справиться в кругу семьи.

Тепло русских женщин отлично передал А. Пластов картиной «Весна». Художник изобразил двух девочек, только вышедших из бани. Действие происходит ранней весной, о чём свидетельствуют снежинки. Старшая девочка несмотря на холод, бросилась закутывать младшую, не накинув на себя даже сорочку. Любовь, забота и самоотверженность русской женщины пронизывают это полотно.

Образ русского человека в изобразительном искусстве многогранен. Он отражает различные аспекты национальной идентичности, включая трудовые будни, исторические события, связь с природой и духовные ценности. Изобразительное искусство позволяет нам увидеть и понять, что значит быть русским человеком – глубоким, открытым миру и способным справиться с любыми трудностями. Печально, что образ, представленный в массовой культуре, рисует человека Русского мира с негативной стороны, поверхностно.

**Дипломант
III степени**

Пятикопов Виктор Дмитриевич,
студент 1-го курса
Екатеринодарской духовной семинарии
г. Краснодар, mister.pyatikopov@mail.ru

СВЕТ ЛЮБВИ И МИРА: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СВЯТО-ТРОИЦКОГО ХРАМА В ЕКАТЕРИНОДАРЕ

Русский мир! «Как много в этом слове для сердца русского слилось». Это и родная земля с её необъятными просторами, и наш певучий язык, и вера наша, и, конечно, православный человек. Человек, способный на самопожертвование, благотворительность ради общего дела. Среди российских благодетелей, дарами которых строились храмы, больницы, учебные заведения,

создавались художественные галереи и музеи, были именитые, богатые и простые люди. Я нередко задумываюсь, что всеми ими движет? Как вообще рождается в человеке желание безвозмездно передать материальные ценности, в которых вложена огромная жизненная энергия.

По воле случая, я погрузился в удивительную историю возведения Свято-Троицкого храма в городе Екатеринодаре. Изучение многих фактов и обстоятельств этого храмостроительства приблизило меня к ответу о духовной, составляющей меценатства, о том, что движет человеком, когда он совершает бескорыстный жертвенный поступок.

В конце XIX столетия во 2-й части Екатеринодара не было большого и просторного храма, который мог бы вместить всех желающих служить и молиться Богу. Вопрос о его постройке в этой части города возник впервые в 1889 году. В предшествующем году Екатеринодар посетил император Александр III со своей семьёй, а по возвращении их домой произошло крушение царского поезда. В первую годовщину этого происшествия местные общества собрались на заседание, чтобы обсудить вопрос об увековечении исторического события.

При выборе места не обошлось без споров, и в результате было решено воздвигнуть 7-ми престольный храм, избрав местом сооружения 113 квартал во 2-й части города. Для людей, проживавших в этом районе и не имеющих храма, столь желаемого, это решение властей было великим счастьем, можно сказать осеняло людские сердца «миром и надеждой», так как Божие дело предстояло совершить.

Необходимо было договориться с жильцами о покупке земли, но, увы, комиссия, избранная для переговоров с усадебовладельцами, к соглашению с последними ввиду дороговизны участков, не пришла.

Снова возникли разногласия в выборе места. Мнения разделились: одни предлагали построить храм на одной из площадей города, аргументируя тем, что договориться с жильцами не представляется возможным, а другие считали необходимым соорудить храм там, где в нем так нуждаются. Вопрос о выборе места оставался открытым вплоть до 1896 года, то есть семь лет.

В итоге голосованием решено было участков не покупать и построить семи-престольный храм на Екатерининской площади, что вызвало сильное недовольство и разочарование жителей второй части города, которые не хотели примириться с этим, всячески пытаясь изменить ситуацию, но их усилия оказались тщетны. А Богу угодно было распорядиться иначе. Вопрос о постройке храма решился неожиданно просто.

Ефросиния Абрамовна Щербинина, восьмидесятилетняя вдова, 20 апреля 1896 года направила заявление в Городскую Думу о готовности пожертвовать землю под постройку храма. Удивительно, что, когда уже было решено строить храм на Екатерининской площади, вдруг поступило данное письмо. Единогласно решили принять пожертвование и осуществить постройку на предложенной земле.

При этом сохраняется решение о постройке храма на Екатерининской площади. Таким образом, по провидению Божию, перед городом встала задача о строительстве двух храмов. И в настоящее время, милостью Господа, мы видим два прекрасных памятника архитектуры, два величественных Собора, посвящённых одному событию-крушению поезда царской семьи: Свято-Екатерининский и Свято-Троицкий Собор.

Что в этом поступке, совершённом Ефросинией, повествует нам о «МИРЕ» в сердце человека? Об этом свидетельствует развитие истории. Семь долгих лет власти не могли прийти к решению, где строить храм, не могли договориться с жильцами о покупке земли, и после мно-

гочисленных споров было принято решение построить храм в центре Екатеринодара. Вторая часть города, где храма не было, а именно люди, которые в нём нуждались, переживали это с большой скорбью, но были бес- сильны повлиять на решение. И в этой немощи, в самый подходящий момент, совершилась сила Божия: «ибо сила Моя совершается в немощи» (2 Кор 12:9), через вдову Ефросинию.

Необходимо было, чтобы созрел плод в терпении, и появилось семя – решение о постройке уже не одного, а целых двух храмов. Ефросиния могла пожертвовать землю в самом начале решения о строительстве храма, так как наверняка знала об этом, но, видимо, было не время, не было на то воли Господа. В этом мы усматриваем «МИР» в душе человека, о котором говорил Гос- подь. Если сердце человека стремится к этому миру и пребывает в нём, то Сам Господь движет им и его ре- шениями. Так возникает решение о благодеении кому- либо: если это желание бескорыстное, искреннее, без искания человеческой славы и почёта, то в этом деле че- ловек находит Великого Помощника – Бога.

Происходит именно тот «МИР», мир с Богом, о кото- ром сказал Апостол Павел в послании к (Рим 5:1-5), а преподобный Ефрем Сирий написал замечательное толкование к данному стиху *«Итак, оправдавшись верою, верою крещения, МИР... да имеем к Богу, чрез Господа нашего Иисуса Христа, ибо чрез Него мы возымели до- ступ к... благодати сего Евангелия, в коей стоим и хва- лимся в надежде славы Его»*, то есть силою чудес Его, до- полняет святой Ефрем. *«Но также и в скорбях, ради Него претерпенных, хвалимся,.. зная, что... скорбь производит терпение»* в нас, и мы переносим испытания, ибо име- ем надежду, которая никогда не смутит нас. И это *«по- тому, что любовь Божия разлита в сердцах наших чрез Духа Святого»*, то есть чрез Духа Святого, Которого мы по- лучаем». Явление «МИРА» Божия на примере одного че-

ловека, Ефросинии, а также для многих, кто так ждал, терпел, скорбел и до последнего желал видеть храм во второй части города. И Господь не посрамил надежд одних и не оставил без внимания других—тех, кто хотел построить храм в центре города, на одной из площадей. Не было такого человека, который бы не радовался исходу событий, ибо где Бог, там только любовь.

Подводя моё рассуждение к логическому завершению, хочу снова вернуться к словам Апостола Павла (Рим. 5:1-5) и обратить внимание на то, что мы увидели из этой истории и можем почерпнуть для себя: увидели веру и надежду народа, скорбь и терпение, но самое главное – любовь и чудо Божие, которые наполнили людские сердца радостью и утешением.

Я пришёл к выводу, что человек «Русского Мира» не мыслим без Бога, без веры и надежды, ибо, не имея этого, он искренне и с чистым сердцем просто не сможет сделать дела милосердия и любви. Для этого нужно иметь Дух Божий внутри себя, Который руководит нами и ведёт стезями Своими. Вот так, в мире с Богом и людьми, жила Ефросиния Абрамовна, не ожидая награды и славы от людей, но способная поделиться самым сокровенным: тем, что имела в душе, – той любовью к Богу и людям, путём пожертвования земли на постройку храма ищущим сердцам, чтобы «Мир» Божий в Святом Духе излился на них.

Спустя более сотни лет память о ней жива: каждый воскресный день на могиле Ефросинии, которая находится на территории Свято-Троицкого Собора, совершается заупокойная лития. Безвозмездно передав кусочек земли, она получила во сто крат больше – место в Царствии Небесном и вечную память.

Часть третья
ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ
И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ
(историко-богословское направление)

Дипломант
I степени

Глыбченко Максим Сергеевич, иерей,
студент 4-го курса
Вологодской духовной семинарии
г. Вологда, maks.glybchenko.86@mail.ru

ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ
И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ
РАЗМЫШЛЕНИЯ В ПУТИ

«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его...И был вечер, и было утро: день шестой» (Быт. 1:27, 31).

«Человек – это звучит гордо», - оглашает окрестности век двадцатый. «Человек превыше всего», - говорит нам двадцать первый век. От сотворения мира до момента, когда пишется этот текст, значимость и важность человека не вызывает больших сомнений. Но определяющим будет какой это человек.

... Едет поезд по России, мерно звучат колеса, постепенно меняются виды за окном. От больших сугробов и сибирской стужи по направлению к столице нашего государства, где совсем нет ощущения зимы, плюсовая температура и почти весна, несмотря на январь. До конечного пункта ещё не скоро и впереди продолжительная остановка в краях Северной Фиваиды. Вспоминаем, что Вологда во время революции и гонений на Церковь была перевалочным пунктом для заключённых, отправленных на Русский север.

Поезд подъезжает к вологодскому вокзалу, по пути пассажирам открывается вид на собор Рождества Пресвятой Богородицы. Он единственный в городе в годы бо-

гоборчества был открыт, хоть православный приход и делил его с обновленцами. Те заняли верхний храм, а православные ютились внизу. По описаниям очевидцев того времени в храме была давка от большого количества людей, во многом это были представители пересыльного духовенства, которые ждали своей отправки дальше по маршруту до конечного места ссылки, были даже несколько архиереев.

Будущие святые новомученики и исповедники, священники и миряне, которые честно перед Богом и людьми отстаивали веру свою, проливали свои слезные молитвы о многострадальном нашем народе, стране и поруганных святынях. Хватало ли сил плакать о себе?.. И только мелькала в сердце тревога о неизвестном будущем, и дойдёт ли весточка до родных, что ещё жив, в пути.

Остановка в Вологде чуть меньше получаса, но мы решаемся сделать небольшой марш-бросок до собора. Около пяти минут пешком по мосту над железной дорогой, по которой только что пришёл наш поезд, и мы на месте. Храм открыт, действует, богослужение проходит и в нижнем, и в верхнем храме. Рядом воскресная школа и церковная лавка. Заходим в верхний храм, видим на стенах старинные иконы, отреставрированные фрески, которые пережили и мировые войны, и гонителей Церкви. Видим иконы священномучеников Константина Богословского и диакона Алфея Корбанского, которые служили в соборе. Православный священник в белом облачении, как и века полтора назад, нараспев поёт молебен. Хочется хоть на миг прикоснуться к истории этой святыни, а мы, люди активного двадцать первого века, стараемся успеть как можно больше даже тут, у Господа, у Которого «один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день» (2Пет. 3:8)

Перекрестившись, устремляемся в нижний храм, где уже другой священник крестит пару детишек. Именно

здесь и стояли, и молились святые люди, именно тут, в этом алтаре, молились сотни священников и десятки епископов. И рождались новые святые, святые двадцатого века. Как сейчас, в этот момент, в таинстве Крещения, рождаются новые христиане.

Находим дежурную по храму и спрашиваем о том, живы ли те, кто застал очевидцев тех богоборческих лет. И, к нашей радости, узнаем, что в клире храма есть священник, который служил с людьми, прошедшими смутное время первой половины двадцатого века. Вот бы поговорить с ним!

Сморим на часы, рискуем отстать от поезда и бежим по Горбатову мосту, оказывается так он в народе называется благодаря своей форме, и практически в последние минуты успеваем заскочить в нужный вагон. Сильно стучится сердце. То ли от того, что бег перестал быть привычным для ног и сердца, то ли от того, что душа прикоснулась к истории святого места.

В вагоне тишина, каждый переживает этот момент особенно лично. Мне вспоминается моя юность. Когда я, ещё не будучи православным и даже ещё не крещённым, ходил с друзьями на Русские марши. «Русские, вперёд!», - мы считали себя настоящими русскими людьми и правыми во всех отношениях. Мир был, как и мы, юн и полон надежд, новых идей, и юношеский максимализм не брал в расчёт все то, что не вмещалось в горячее сердце. Прошли года, уже иерейский крест на груди. За этот крест не гонят, не ломают волю. Слова *«нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос»* (Кол. 3:11) не входят в противоречие любви к родной стране. Евангелие выстраивает приоритеты. В голове вопрос, что роднит того, меня двадцатилетнего, и сейчас живущего. И снова, и снова, как волна прилива, приходит мысль, что роднит Русский мир, идеал которого у меня отражается в наших святых мучениках.

Те, кто стали семенем Церкви, и одновременно ее плодами; те, кто и концепций таких: «Русский мир» – возможно, не слышали, вот они – основа и фундамент мира, который в двадцатом веке пытались разрушить.

Открываешь Библию, от Адама побежали страницы: Судьи, Пророки, Цари, Патриархи; Ной, Моисей, Авраам, Христос. День Пятидесятницы, Дух Святой, Тело Христово – Церковь. Жертва Христа, Который искупил все, и жизни даёт смысл. Люди, которые помнили об образе и подобию, которые даровал нам Бог, пошли Его путём, ради жизни вечной умирали, в пасти льва и на ледяном полу соловецкого карцера.

Поезд проезжает матушку Волгу, мысли на мгновения отвлекаются на многогранную красоту нашей природы и ум снова погружается в размышления о мучениках и исповедниках. Идеал русского человека, который последнюю рубаху снимет и жизнь отдаст за правое дело, был воспитан на многовековой истории нашего государства, которая неразрывно связана с Церковью. И Церковь отдала, привила свой идеал русскому человеку. Идеал этот есть жертвенная любовь.

Так может получиться, что человек Русского мира – это христианин, который собой жертвует ради ближних своих и Евангельских идеалов. Или готов пожертвовать. Наши новомученики и исповедники российские являются ясным примером, передающим этот смысл миру. Никто и ничто не смогут это разрушить, так как за такой готовностью жертвенной любви не может быть никого, кроме Бога.

**Дипломант
II степени**

Петров Вениамин Анатольевич,
студент 1-го курса (ЦОС-5)
Екатеринодарской духовной семинарии
г. Краснодар,
veniamin.petrov17@yandex.ru

Человек Русского мира – это, прежде всего, человек, любящий свою Родину. Его любовь не ограничивается территориальными границами или этническими рамками, но коренится в глубоком духовном осознании сопричастности к историческому, культурному и религиозному наследию своего народа. Для него Родина – не просто место рождения, а священное пространство, в котором прошлое, настоящее и будущее сплетаются в единую живую традицию. Эта любовь проявляется не только в верности языку, культуре и истории, но и в стремлении к правде, справедливости и служению ближним. Человек Русского мира – это тот, кто ощущает свою ответственность перед предками, живущими и грядущими поколениями, кто хранит веру, читает заветы своих отцов и созидает великую русскую цивилизацию как дом для всех, кто разделяет эти духовные идеалы. Именно таким человеком был священномученик Вениамин, митрополит Петроградский и Гдовский.

Владыка Вениамин (в миру Василий), родился в 1873 году на Ниженском погосте Андреевской волости Каргопольского уезда, ныне Архангельской области, в семье священника Павла и Марии Казанских. Студентом Санкт-Петербургской Духовной Академии активно участвовал в деятельности «Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви», организуя беседы среди рабочих. Священник по призванию, уже с 1902 архимандрит Вениамин вскоре был возведён на более высокую ступень пастырского служения: 24 января 1910 года в Свято-Троицком соборе

Александро-Невской Лавры он был рукоположен во епископа Гдовского, Петербургского викария. Немало труда приложил он к спасению падших женщин, выступая с проповедями в «Обществе Пресвятой Богородицы». Воздействие его наставлений было велико и многие заблудшие раскаялись в греховной жизни.

События 1917 года вызвали перемены и в жизни Церкви. В то поистине смутное время трудно было найти человека столь далёкого от политики, как митрополит Вениамин. Приступив к осуществлению своей программы, он все силы направил на защиту православного народа России от жесточайших гонений, воздвигнутых на него врагами истины Христовой. По сути, они начались в январе 1918 года после издания декрета «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви, который предусматривал передачу всего церковного имущества под власть нового безбожного правительства, но на деле воспринимался властью на местах как сигнал к повсеместному уничтожению главным образом Русской Православной Церкви и её служителей, к грабежу церковного имущества. По всей стране прокатилась волна закрытия и разрушения храмов и монастырей, осквернения и уничтожения святых икон и мощей, массовых арестов, пыток, ссылок и казней епископов, священников, монахов и монахинь, мирян, лишения Церкви и её служителей материальных средств к существованию. Но владыка Вениамин сразу же после избрания на Петроградскую кафедру святитель заявил: *«Я стою за свободную Церковь. Она должна быть чужда политики, ибо в прошлом она много от неё пострадала. И теперь накладывать новые путы на Церковь было бы большой ошибкой. Самая главная задача сейчас — это устроить и наладить нашу приходскую жизнь».*

Насилие над Церковью не прекратилось и после окончания гражданской войны. Небывалая разруха и голод, охватившие страну в 1921 году, послужили поводом

для новых гонений на Церковь, которые проводились под лозунгом «похода пролетариата на церковные ценности». Их изъятие в Петрограде началось в марте 1922 года. Митрополит Вениамин ни минуты не колебался в решении этого вопроса. Являя пример высокой христианской любви, он благословил передачу церковных ценностей, не имеющих богослужебного употребления, на нужды бедствующих, рассматривая это решение как исполнение своего пастырского долга. «Мы все отдадим сами», - говорил святитель.

Однако к голосу Владыки Вениамина власти не посчитали нужным прислушаться. Они объявили, что ценности будут изъяты в формальном порядке как «принадлежащее государству» имущество. В городе, в некоторых церквях, уже началась их конфискация. Изъятие ценностей сопровождалось волнениями народа, но серьёзных беспорядков, острых столкновений и арестов пока ещё не было. Чувствовалось приближение расправы. Ее ускорило опубликованное 24 марта 1922 года в «Петроградской правде» письмо двенадцати лиц - организаторов обновленческого раскола: они обвиняли все верное Святейшему Патриарху Тихону духовенство в сопротивлении изъятию церковных ценностей и в участии в контрреволюционном заговоре против советской власти. 29 мая 1922 года последовал арест митрополита Вениамина, а 10 июня того же года началось слушание дела, к которому было привлечено ещё 86 человек.

Святитель Вениамин на процессе был, как и всегда, простым, спокойным, благостным, убеждающим в невиновности других людей. Перед лицом ожидавшей его смерти он, обращаясь к трибуналу, произнёс: «Я не знаю, что вы мне объявите в вашем приговоре, жизнь или смерть, но что бы вы в нем ни провозгласили, я с одинаковым благоговением обращу свои очи горю, возложу на себя крестное знамение (святитель при этом

широко перекрестился) и скажу: «Слава Тебе, Господи Боже, за всё».

5 июля 1922 года трибунал объявил приговор, а в ночь с 12 на 13 августа того же года митрополит Вениамин был расстрелян на окраине Петрограда, а вместе с ним архимандрит Сергей (Шеин), миряне Юрий Новицкий и Иван Ковшаров.

Все эти события в жизни Святого указывают на отверженность святителя пострадать за Христа, Отечество и паству свою. По А.С. Пушкину, *«национализм есть уверенное и сильное чувство, что мой народ тоже получил дары Духа Святого...»* и, я считаю, что именно поэтому свой национализм владыка Вениамин проявлял в защите Русского мира, который заключается и в Православной вере, которую и отстаивал священномученик Вениамин Петроградский.

Сегодня для нас актуальна жизнь и заступничество святого митрополита Вениамина, когда не со стороны государства, но со стороны иноверцев, запада проводятся комплексные действия на уничтожение Русского мира, в том числе и на уничтожение веры Православной. Поэтому по молитвам священномученика Вениамина, митрополита Петроградского, будет стоять крепко на защите Веры и Отечества.

**Дипломант
III степени**

Егунов Ярослав Андреевич,
студент 3-го курса
Саранской духовной семинарии
г. Саранск, zagirina71@yandex.ru

*Нет больше той любви,
как если кто положит душу свою
за друзей своих (Ин. 15:13)*

«Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни,

подражайте вере их (Евр.13:7)». Мне кажется, что эти слова особенно обращены к нам, русичам XXI века. Сколько пришлось претерпеть Земле Русской, сколько горя выпало на её долю!

Враг ликовал, ему казалось, мы побеждены, нас поставили на колени...

Руси был дан выбор: сдаться в плен, стать служанкой дьявола или же испить горькую чашу страданий. Быть посмешищем, поруганным, морально униженным государством, отречься от своей самобытности, традиционных мировоззрений и стать Иудой, отрекшимся от Христа или же идти до конца, неся смиренно свой крест на Голгофу. На Русскую Голгофу...

Крест или хлеб? Этот вопрос постоянно стоял перед каждым. Они выбрали Крест... Это Христов путь, узкая и тернистая дорога в Эдем для Святой Руси... *«Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни (Откр.2:10)».*

Да будет воля Господня! – ответил Русский люд в своих последних словах моления о чаше. Дороги назад нет, взор одесную и ошуюю – смерть... Не примеру жены Лота следовать, но идти Царским путем – тропюю к обетованной земле, уготованной для Третьего Рима – России.

Глубоко бесконечна мораль бытия русского... Не описать, не выразить всю полноту образа нашего исторического самодержавия. В этот момент мне приходит на память произведение И. А. Ильина «О России. Три речи». Поистине, Хвалебный Гимн нашей Державе. Русский человек – адамант на поле сражения за будущую вечность... В которой победить без Бога невозможно. *«Из глубины нашего Православия родился у нас этот верный опыт, эта уверенность, что священное есть главное в жизни и что без священного жизнь становится унижением и пошлостью»*, – писал И.А. Ильин в работе «О России. Три речи».

«По плодам их узнаете их» (Мф. 7:16) – так заповедал нам Спаситель. А какие плоды взрастило и принесло

древо Русской жизни? Через что пришлось пройти моему народу? Сохранила ли Святость наша страна? Каким образом?

О, мученики! О, исповедники, земли Русской! Кровь ваша вопиет к небу! Реки и моря наполнены ею. Земля напоена вашей кровью! Свята Земля наша Русская кровью тех, кто отдавал себя за неё. Вот они, новомученики и мученики, исповедники нашей многострадальной Руси. Церковь Христова на их крови зиждется. Их подвиг записан кровавым почерком на скрижалях раненного и измученного сердца нашего государства.

В чём же заключается сила, которой двигались гонимые от врага христиане, пастыри, люди XX века? Откуда они её черпали? Что их укрепляло?

Я считаю, что смыслом их жертвы был Сам Христос. Вернее, Любовь, движущая их к Нему. *«Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня; (Мф.10:37)».*

Возлюбить Господа настолько, чтобы быть готовым отдать себя на растерзания, пытки, мученическую смерть. И при этом не возненавидеть своего обидчика, а простить, возлюбить. Вот мера любви, выше и больше которой нет... Желание же служить Богу возможно лишь при забвении своего «я». И никак иначе.

Мне бы хотелось привести в пример мордовского подвижника Священномученика Владимира Четверина, чьи нетленные мощи ныне находятся в кафедральном соборе св. Феодора Ушакова города Саранска Республики Мордовия. Желание проповедовать свет Слова Божия обнаружилось в нем ещё с юности. А, как говорится, Бог уже благие намерения благословляет, целует. В 36 лет Господь призвал своего верного раба к служению на ниве Христовой. Смирненно неся свой крест, отец Владимир исполнял волю Божию, готовившую его постепенно принять венец страданий. Бог испытывал сердце

праведника и посылал испытания, дабы сильнее укрепить его в вере. Там, где служил батюшка, враги пытались отобрать зерно прихожан церкви, порученное ему народом охранять. Смелый пастырь не предал людей, не потерял чести священнической. Пытались сломать новомученика, чтобы он нарушил тайну исповеди и отдал метрические книги. Но и здесь воин Христов остался непреклонен. Клевета, словно гора, обрушилась на иерея, дьявол мстил непоколебимому рабу Божию.

19 августа 1918 ревностный блюститель Закона Божиего, иерей Владимир, был арестован. Угодник Божий вошёл в свою Страстную седмицу. Батюшку пытались заставить отречься от Христа, но сердце, пылающее о Боге, осталось вместе с Ним... Мученик Христов отличался смирением, чистотой сердца, безропотностью и радостью по отношению к своим испытаниям. 2 сентября 1918 года пастырь Христов сподобился прославить Спасителя своей мученической смертью. Его расстреляли.

Жизнь сего Божия пастыря близка моему сердцу тем, что я сам живу в Мордовии. И по милости Божьей имею возможность ходить за благословением и молиться у честных его мощей. Молясь, я прошу Господа укрепить мою веру, любовь к служению Богу и людям. Сердцу становится горестно от грехов, которыми часто предаётся Бог...

Как спастись?

Как научиться Евангельской любви, заповеданной нам Христом?

Как жить согласно Слову Божию? Об этом скорбит в этот момент моя душа... А в мыслях о земной жизни сей только одно – «Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, – всё суета!» (Еккл. 1:2)

Господи, лучше умереть, но не предать тебя! Молюсь и прошу об этом...

И невыносимо скорблю о том, что часто наша духовная жизнь больше формальная. По букве. Часто наши красивые слова остаются просто словами. И ничего вокруг не меняется. Наши дела сами говорят за себя. Желая спастись, даже не приступаем к спасению. Парадоксальность нашей греховной жизни...

Господи, даруй нам живую веру! Научи жить по духу и творить волю Твою! *«Научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой. Дух Твой благий наставит мя на землю праву (Пс.142:10)».*

Твержу заповеди Его: *«Всею душею твоею благоговеи пред Господом и уважай священников Его» (Сир.7:31)*. Нам следует помнить о подвиге новомучеников и исповедников Российских, жизнь которых призывает нас отринуть наше себялюбивое «я» и встать на путь Божий.

В эту секунду мне хочется возблагодарить Господа и сказать его Святым: *«Радуйтесь, новомученицы и исповедницы Российстии, Церкви наша похвало и украшение».*

Подвиг новомучеников и исповедников Российских, я считаю, для нас – величайший пример и яркий образ правильной духовной жизни. Стоять за Христа до кровавого Креста. На их мужестве пусть зиждется наша слабая вера. Их молитвами мы крепнем. Только бы не отступить и не посрамить их жертву и страдания. Да не напрасен будет их подвиг. Подвиг во имя спасения России, душ русских православных людей и всего мира.

Под их именами, которые написаны на скрижалях Российской истории в годы гонений за веру, чтобы правильно славить Христа, которые, не отступая в сторону врага ни на один вздох и выдох, надо добавить: *«... молитте Иисуса о нас, слабых и немощных века сего, быть на вас похожими...»* Аминь.

**Дипломант
III степени**

Подхалузина Анастасия Андреевна,
студент 4-го курса
Курского государственного университета
г. Курск, podhaliuzina2018@yandex.ru

«СКОЛЬКО СИЛЫ, ГЛУБИНЫ, КРАСОТЫ В СЛОВЕ "УЧИ- ТЕЛЬ"»): ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ НОВОМУЧЕНИЦ И ИСПОВЕДНИЦ ЦЕРКВИ РУССКОЙ

Сила духа, глубина мысли, красота души – все это воплощается в слове «учитель». Это не просто профессия, а призвание, миссия, требующая не только знаний и умений, но и глубокой веры, самоотверженности и любви. В истории XX века, ознаменованного гонениями на Церковь, образ учителя предстаёт особенно ярко в подвиге новомучениц и исповедниц Церкви Русской. Их педагогическое служение – не просто передача знаний, а неустанная работа над воспитанием детей, формированием их личности в духе веры, нравственности и любви к ближнему.

Слово «учитель» в их устах приобретало сакральный смысл. Они были не просто наставниками в области грамоты и арифметики, но и духовными проводниками, показывающими путь к Богу. В условиях тоталитарного режима, когда вера была объявлена врагом народа, они тайно несли свет Евангелия, вплетая духовные истины в учебный процесс, используя библейские притчи и жития святых как образцы нравственности. Их классы становились оазисами веры и любви в бескрайнем море безбожия.

Учитывая высоту и важность должности учителя, каждый, кто готовится к этому жертвенному служению, прежде всего, должен понять, имеет ли он призвание к такого рода деятельности. Как подчёркивает архимандрит Георгий (Шестун): *«Иметь призвание – значит быть призванным... Если добродетель, которую вы твори-*

те в процессе своей деятельности, открывает ваше сердце действию Божественной благодати, тогда ваша работа становится вашим призванием».

Тяжёлая жизнь и судьба новомученицы Киры (Оболенской) – свидетельство преданности истинным убеждениям, отечественному образованию и воспитанию детей в предвоенный период. Представительница древнего княжеского рода, выпускница Смольного института благородных девиц, участница Александро-Невского братства, она работала учителем и библиотекарем в самых простых школах для детей рабочих. Её педагогическое служение, исполненное верности и мудрости, стойкости и бесстрашия, добродушия и кротости – образец жизненной стойкости и высокой нравственности.

Вера Самсонова – ещё один пример безоговорочной любви к детям и мужества в тяжёлые времена XX столетия. Она отмечала, что школа должна быть не только центром образования, но, в первую очередь, христианского и нравственного воспитания.

Как отмечает архимандрит Георгий (Шестун): *«Любовь, свойственная каждому христианину, особенно нужна тем, кто занимается воспитанием людей. Любовь есть живая сила, образующая из школы добрую семью, где учителю уготовано положение отца. Любовь порождает доверие, а доверие порождает любовь... Эта любовь для своего выражения не требует слов, но показывает себя делами».*

Говоря о профессии учителя, трудно не вспомнить новомученицу Анну Зерцалову, о жизни которой можно узнать из её книги «Светильник православия». Невзирая на все испытания, встречающиеся на её жизненном пути, она много времени уделяла воспитанию и образованию, устроила школу грамотности для деревенских детей, писала книги.

Ираида Тихова с самого детства мечтала стать учительницей, но к большому сожалению, средств для об-

разования дочери её родители не имели. Поэтому будущей исповеднице пришлось заниматься самообразованием, для сдачи экзаменов она преодолевала большие расстояния пешком. Много трудностей и неудач было на её профессиональном пути. *«Я не боюсь, что потухнет моё желание учить, нет, я чувствую ещё больший прилив энергии»*, – писала она. Стремление к преподаванию, сила духа и мужество, помогли добиться главной цели. Ираида стала учителем, вела дневник, в котором описывала все свои переживания, события, свидетельницей которых была. *«Вот и курсы кончились, то, к чему я так стремилась, достигнуто, я учительница сельской школы...»*.

Эти женщины, многие из которых были репрессированы и расстреляны за свою веру, канонизированные Русской Православной Церковью, не просто преподавали науки, они воспитывали личность, формируя у своих учеников стойкость, мужество, сострадание и любовь к Богу. Они показывали пример жизни в соответствии с христианскими заповедями, не боясь преследований и рискуя своими жизнями. Их подвиг – свидетельство о том, что истинная педагогика неразрывно связана с духовностью, что настоящий учитель формирует не только интеллект, но и душу. Ведь перед каждым педагогом был тоже яркий образ Учителя – Иисуса Христа.

«На призвание учителя следует смотреть как на дар Божий...Верным признаком дара учительства служат: искренняя любовь к детям, любовь к учительскому труду, и особенно радость и духовное наслаждение, которые испытывает учитель в своей деятельности» – пишет архимандрит Георгий (Шестун) в своём труде «Призвание учителя как духовный дар».

Итак, образ новомучениц и исповедниц Церкви Русской – это символ непоколебимой веры и самоотверженного служения. Они доказали, что слово «учитель» может быть наполнено такой силой, что способно изме-

нить жизни детей и формировать целые поколения. Педагогический и духовный подвиг новомучениц и исповедниц служит напоминанием последующим поколениям их коллег о высоком призвании педагога, о его ответственности перед Богом и обществом, о необходимости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Память о них обязывает современных педагогов стремиться к тому же самоотверженному служению и высоким нравственным идеалам, чтобы слово «учитель» всегда оставалось символом любви, мужества и веры.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая

КАКИМ НАДО ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА РУССКОГО МИРА? (педагогическое направление)

Пучкин Павел Евгеньевич, дипломант I степени	3
Садырин Сергей Романович, дипломант I степени	6
Потапова Мария Павловна, дипломант II степени	11
Юмангулов Марат Ринатович, дипломант II степени	15
Малютин Дмитрий Андреевич, дипломант III степени	20
Луцив Анастасия Игоревна, дипломант III степени	22

Часть вторая

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА РУССКОГО МИРА В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ (литературно-искусствоведческое направление)

Лобунцова Валерия Денисовна, дипломант I степени	26
Иванова Анна Сергеевна, дипломант II степени	28
Дендак Алексей Михайлович, дипломант II степени	33
Свечникова Екатерина Сергеевна, дипломант III степени	38
Пятикопов Виктор Дмитриевич, дипломант III степени	41

Часть третья

ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ (историко-богословское направление)

Глыбченко Максим Сергеевич, иерей, дипломант I степени	46
--	----

Петров Вениамин Анатольевич, дипломант II степени	50
Егунов Ярослав Андреевич, дипломант III степени	53
Подхалюзина Анастасия Андреевна, дипломант III степени	58

Литературное издание

ЧЕЛОВЕК РУССКОГО МИРА

Работы победителей и дипломантов Всероссийского конкурса студенческих работ, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Редактор – кандидат филологических наук О.С. Сахно

Составитель – С.В. Старостенко

Макет и дизайн обложки А.А. Остапенко

Екатеринодарская духовная семинария

<http://edskuban.ru>

350000, г. Краснодар, ул. Фрунзе, д. 67.

Тел. +7 (495) 345-52-00

Подписано в печать 25.02.2025.

Формат: 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Гарнитура «Century Gothic»

Усл. печ. л. 4,0. Тираж 50 экз. Заказ _____.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика

в Издательско-полиграфическом центре

Кубанского государственного университета

350040, Краснодар, ул. Ставропольская, 149