

# От юности моея.

Степенна 4 гласа

Московский напев

в излож. архим. Матфея.

①

От юности моея мнози борют мя стра - сти, но Сам мя заступи и спаси Спасе мой

②

Ненавидящии Си-о - на, посрамитесь от Го - спо-да.

я - ко тра-ва бо ог - нем, бу - де-те из-сох - ше.

③

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, и ныне .....и во веки ве-ков, а-минь.

④

Святым Духом всяка душа жи-вит - ся, и чистотою возвы-ша - ет-ся,

свѣт-ле - ет-ся Трой-че-ским е-дин - ством, свя-щен-но-тай - не.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal or instrumental setting. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in a key with one flat (B-flat). The music consists of two measures. The first measure features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The second measure continues the melodic line in the right hand and has a more active bass line. The lyrics are written in Russian and are centered between the two staves.