

Кондак 8

Странно Бога вочеловечшася видяще, устранимся суетнаго мира и ум на Божественная возложим. Сего бо ради Бог на землю сниде, да нас на небеса возведет, вопиющих Ему: Аллилуия.

The image shows a musical score for the hymn 'Alleluia'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two measures by a vertical line. The first measure contains the lyrics 'Аллилуия, ал-ли-лу - и - я,' and the second measure contains 'ал-ли-лу - и - я.' The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and ties. There are some decorative flourishes in the treble staff, such as a large arch over the first measure and a similar arch over the second measure.

Аллилуия, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Икос 8

Весь бе в нижних, и вышних никакоже отступи Неисчетный, егда волею нас ради пострада, и смертью Своею нашу смерть умертви, и воскресением живот дарова поющим:

①

И - и - су - се, сла - дос - те сер - деч - на - я,

②

И - и - су - се, кре - пос - те те - лес - на - я.

③

И - и - су - се, свет - лос - те ду - шев - на - я,

④

И - и - су - се, быс - тро - то ум - на - я.

⑤

И - и - су - се, ра - дос - те со - вест - на - я,

6

И - и - су - се, на - деж - до из - вест - на - я.

7

И - и - су - се, па - мя - те пред - веч - на - я,

8

И - и - су - се, по - хва - ло вы - со - ка - я.

9

Иисусе, славо моя пре - воз - не - сен - на - я,

10

И - и - су - се, желание мое не от - ри - ни ме - не.

11

Иисусе, Пастырю мой взы-щи мене,

12

И - и - су - се, Спа - се мой спа - си ме - не.

13

И-и-су-се, Сы-не Бо - жий, по - ми - луй мя.