

Кондак 5

**Боготочною Кровию якоже искупил еси нас древле от законныя клятвы,
Иисусе, сице изми нас от сети, еюже змий запят ны страстьми плотскими,
и блудным наваждением, и злым унынием, вопиющия Ти: Аллилуия.**

The image shows a musical score for the hymn 'Aliliuia'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The score begins with a double bar line and a common time signature 'C' (which is unusual for an 8/8 piece). The lyrics are: 'Аллилуия, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.' The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and a final cadence.

Аллилуия, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Икос 5

Видевше отроцы еврейстии во образе человечестем Создавшаго рукою человека, и Владыку разумевше Его, потщашася ветвьми угодити Ему, осанна вопиюще. Мы же песнь приносим Ти, глаголюще:

①

И - и - су - се, Бо - же и - стин - ный,

②

И - и - су - се, Сы - не Да - ви - дов.

③

И - и - су - се, Ца - рю пре - слав - ный,

④

И - и - су - се, Агн - че не - по - роч - ный.

⑤

Иисусе, Пастырю пре - див - ный,

6

И-и-сусе, храни - те-лю во мла - до-сти мо - ей.

7

Иисусе, кормителю во ю - но-сти мо - ей,

8

И - и - су - се, по - хва - ло в ста - ро-сти мо - ей.

9

И - и - су - се, на-деж-до в смер - ти мо - ей,

10

И - и - су - се, жи - во - те по смер - ти мо - ей.

11

Иисусе, утешение мое на су-де Тво - ем,

12

И - и-су-се, желание мое, не посра- ми ме - не тог - да.

13

И-и-су-се, Сы-не Бо - жий, по - ми - луй мя.