

Хвалите Имя Господне

Напев Валаамского монастыря
гарм. прот. Г. Извекова
перелож. для муж. хора
архим. Матфея.

1 *mf* *p*

Хва-ли-те И - мя Го - спод - не. Ал - ли - луй -

я, хва - ли - те ра - би, Го

Припев *pp*

спо - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли -

ал - ли - луй - я ал -

луй - я ал - ли - луй - я, ал - ли -

ал - ли - луй - я ал - ли -

луй - я.

2 *mf* Благо-сло-вен Го - сподь от Си - о - на. *p* Ал - ли -

-луй - я, жи - вый во И - е -

ру-са- ли ме. Аллилуия Ис-по - ве-дай-те-ся

3

pp глухо, беззвучно *f*

Го - спо - де - ви. я - ко благ, Ал - ли - луй - я, я -

Припев

ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

pp

луй - я, ал - ли - луй я,

ал - ли - луй - я

ал - ли - луй - я

19

ал - ли - луй - я

ал - ли - луй - я. 4

ал - ли - луй - я. Ис- по-

ве-дай-те - ся Бо - гу Не - бес - но - му, ал - ли -

глухо
pp

луй - я, я - ко в век

f

ми - лость Е - го. Аллилуия *pp*

Ал-ли - луй - я, ал - ли -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок — мелодия с нотами и связками. Нижний ставок — аккомпанемент с нотами и связками. Под нотами расположены русские слова: -луй, я, ал - ли - луй - я, ал-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок — мелодия с нотами и связками. Нижний ставок — аккомпанемент с нотами и связками. Под нотами расположены русские слова: ли - луй - я, ал, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок — мелодия с нотами и связками. Нижний ставок — аккомпанемент с нотами и связками. Под нотами расположены русские слова: луй - я. к 4 стиху, в заключение луй - я. ал - ли - луй - и - я. басы