

Во Святый и Великий пяток

Лик: Слава страстем Твоим, Господи, слава Тебе.

Musical notation for the first part of the hymn 'Слава страстем Твоим'. The notation is for two voices (two staves) in common time. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of eighth-note chords. The lyrics 'Слава страстем Твоим, Господи, слава Тебе.' are written below the notes.

Ликом: Виктор.

И чтет священник 1-е Евангелие Святых Страстей.

Рече Господь Своим ученикам: ныне прославнется Сын Человеческий. Был же прославнися о Нем. Аще Бог прославнется о Нем, и Бог

Лик: Слава долготерпению Твоему, Господи, слава Тебе.

Musical notation for the second part of the hymn 'Слава долготерпению Твоему'. The notation is for two voices (two staves) in common time. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of eighth-note chords. The lyrics 'Слава долготерпению Твоему, Господи, слава Тебе.' are written below the notes.

По чтении же Евангелия, аbie поем антифоны.³

Антифон 1, глас 8:

Спáзи любстии собráшася на Господа, / и на Христá Его. (Дважды)

Слóво законопрестúпное возложиша на Мя, Господи, / Госпо-
ди, не остави Менé. (Дважды)

Пóзвствия наáша чýста Христóви предстáвим, / и яко дрúзи Его, /
дúши наáша пожréм Его ráди, / и не попечéными житéйскими соугнese-
таемся яко Иúда, / но в клéтках наáших возопиим: / Отче наш, Иже на
Небесéх, // от лукáваго избáви нас. (Дважды)

Лик: Дéва родилá есý Неискусобрáчная, / и Дéва пребылá есý
Мáти Безневéстная, / Богородице Марíе, // Христá Бóга наáшего молí
спастíся нам.

Лик: Дéва родилá:

* В современной гласовой традиции антифоны и седальны поются стихирными напевами.