

расп. ко всеи

Записи на великом каноне

По-ми-луй мя, Бо-же, по-ми-луй мя. Пре-по-доб-на-я ма-ти Ма-ри-е, мо-ли Бо-га о нас.

3

Пре-по-доб-ный от-че Анд-ре-е, мо-ли Бо-га о нас

4

Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху.

5

И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Ирмосы Великого Канона,

глас 6

Мелодия из
"Спутника псаломщика"
гарм. архим. Магфея

Песнь 1

По-мощ - ник и По-кро-ви - тель бысть мне во спа-се-ни - е ,

Сей мой Бог, и про-слав - лю Е-го, Бог От-ца мо-е - го,

и воз - не - су Е - го: слав-но бо про-сла-ви - ся.

Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)

Вон-ми не - бо, и воз-гла-го - лю, и вос-по-ю Хри-ста,

от Де-вы пло-ти-ю при-шед - ша - го. (в четверг) Ви-ди-те, ви - ди-те,

я-ко Аз есмь Бог, ман-ну о-дожди - вый, и воду из камене источивый

древле в пустыни лю - дем Мо-им, дес-ни-це - ю е - ди - но-ю,

Песнь 3 (в понедельник)

и кре-пос-ти-ю Мо-е - ю. На недвижимом, Христе, ка - ме-ни

за - по-ве-дей Тво.- их, у-твер-ди мо - е по - мы-шле - ни - е.

Песнь 3 (во вторник, среду и четверг)

У - твер-ди Го - спо - ди, на ка - ме-ни за - по-ве-дей Тво - их,

подвигше-е-ся серд - це мо-е, я-ко Е-дин Свят е-си и Го-сподь.

Песнь 4

У - слы - ша про-рок при-шест - ви - е Тво-е Го - споди, и

у - бо - я - ся, я - ко хо - щеш-и от Де-вы ро-ди - ти - ся,

и че-ло-ве-ком я-ви-ти-ся, и гла-го-ла - ше: у-слы-шах слух Твой

и у - бо - ях - ся, слава си-ле Тво-ей Го - спо - ди.

Песнь 5

От но-щи у-тре-ню-ю-ща, Че-ло-ве-ко-люб-че,
про-све-ти мо-лю-ся, и на-ста-ви и ме-не на по-ве-ле-ни-я Тво-я:
и на-у-чи мя Спа-се, тво-ри-ти во-лю Тво-ю.

Песнь 6

Возо-пих всем серд-цем мо-им к Щед-ро-му Бо-гу,
и у-слы-ша мя от а-да пре-ис-под-ня-го,

и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

Кондак Великого Канона

глас 6

Изложение архим.Матфея

а)

Ду - ше 'мо - я, ду - ше' мо - я, вос - та - ни, что спи - ши?

ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

вос - пря - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог,

вез - де сый, и вся ис - пол - ня - яй.

"Душе моя..."

Муз. Е.С.Азеева

б)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian. Dynamics include piano (p), piano fortissimo (p^{ff}), and crescendo (cresc.).

Ду - ше мо-я, ду - ше мо-я, во - ста - ни, что
во-ста - ни

спи - ши? Ко-нец при-бли - жа - ет-ся, и и - ма-ши сму-

ти - ти - ся: вос-пря-ни у - бо, да по-ща - дит тя Хрис-

тос Бог, вез - де сый, и вся ис-пол-ня - яй.

Песнь 7

Со-гре-ши - хом, без-за-кон-но-ва-хом, не-прав - до - ва - хом

пред То-бо - ю, ни-же соблю-до - хом, ни-же сотво-ри - хом,

я - ко - же за - по - ве - дал е - си нам: но не пре - даждь

нас до кон - ца, От-цев Бо - же.

Песнь 8

Е-гоже во - ин-ства не-бес-на - я сла - вят, и тре-пе - шут

хе-ру-ви - ми и се-ра-фи - ми, вся-ко ды-ха-ни-е и тварь,

пой - те, бла-го-сло-ви - те, и пре-воз-но-си-те во вся ве - ки.

Песнь 9

Без-се-мен-на-го за-ча-ти-я Рожде-ство не-ска-зан - но - е,

Ма-те-ре без-муж-ны-я не-тле-нен Плод, Бо - жие бо рож-де-ни-е

об-но-вля - ет ес-тес - тва. Тем - же Ты вси ро - ди,

я - ко Бо-го-не-вестну-ю Ма - терь пра-во-слав-но ве-ли-ча - ем.