

На реках Вавилонских

Псалом 136

Распев Зосимовой пустыни в
ред. перомон. Нафанаила

1

На ре-ках Ва-ви-лонских та-мо се-до-хом и пла-ка-хом всег-да по-мя-ну-ти нам Си-о-на.

2

Ал-ли-лу-и-я. На вер-би-их по-сре-де е-го

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The first system is marked with a circled '1' and contains the lyrics: 'На ре-ках Ва-ви-лонских та-мо се-до-хом и пла-ка-хом всег-да по-мя-ну-ти нам Си-о-на.' The second system is marked with a circled '2' and contains the lyrics: 'Ал-ли-лу-и-я. На вер-би-их по-сре-де е-го'. The music is written in a style typical of early 20th-century Russian church music, with a focus on harmonic accompaniment and simple vocal lines. The page number '53' is visible at the bottom center.

о - бе - си - хом ор - га - ны

на - ша. Ал-ли - лу - и - я.

Я - ко та - мо во - про - си - ша - ны плещ -

ши - и нас о сло - ве - сех нес -

ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и. Ал-ли - лу -

4

и - я. Вос - пой - те нам от пес - ней

Си - он - - - - - ских. Ал-ли- лу -

p

5

и - я. Ка - ко вос-по- ем песнь Го -

спод - - - - - ию на зем- ли чуж - дей.

6

Ал-ли- лу - - и - я. А - ще за - бу - - - ду те -

бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-ве-на бу-ди

дес-ни на мо-я.

Ал-ли-лу-и-я. Приль-ни я-зык

мой гор-га-ни мо-е-му а-ще не по-мя-ну те-бе,

а-ще не пред-ло-жу И-е-ру-са-ли-ма, я-ко в на-ча-де ве-

се - ли - я - мо - е - го. Ал - ли - лу - и - я.

R

8 По - мя - ни Го - спо - ди,

сы - ны е - дом - ски - я в день И - е - ру - са - лимль

гла - го - лю - щи - я: ис - то -

щай - те, ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

r Ал-ли-лу - и - я. Дщи Ва - ви - ло -

ня, о - ка - я - на - я. Бла - жен и -

же воз-даст те - бе воз-да-я-ни - е, тво - е,

е - же воз - да - ла е - си нам. Ал-ли-

лу - и - я. Бла-жен ч - же и

мет, и раз - би - ет мла - деи - цы тво - я о

Заключительное

ка - - - - - мень. Ал-ли-лу -

- и - я.

f

f

r

pp

pp

Detailed description: This is a page of a musical score for voice and piano. The music is written on three systems of staves. The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of text. The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the third line of text. The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of text. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *r* (ritardando), and *pp* (pianissimo). The piano part features chords and arpeggios, with some passages marked as 'Заклучительное' (concluding). The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.