

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

①

Т. I
Т. II

Бар.
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон-ских та-мо се-

до-хом и пла-ка-хом, внегда по-мя-ну-ти

Аллилуия:

нам Си-о-на. Ал-ли-лу-и-я.

② Канонарх:

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бе-си-хом
ор-га-ны на-ша.

③ Канонарх:

Я-ко та-мо во-про-си-ша ны плен-ши-и нас о сло-ве-сех
пес-ней и вед-ши-и нас о пе-ни-и:

④ Канонарх:

Вос-пой-те нам от пес-ней Си-он-ских.

⑤ Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Текст: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑥ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канона. Две системы нот. Текст: А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑦ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канона. Одна система нот. Текст: Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я! В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑧ Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канона. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я. В начале второй системы нот написано "Аллилуия:".

⑨ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канона. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы тво-я о-ка-мень. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

я о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.
а - ли - лу - и - я.