

Покаяния отверзи ми двери

Ведель

J=72

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

По-ка-я-ни - я от - ве-рзим и от-верзи ми, от - верзи ми две -
ри, от - вер - зи_ ми две-ри Жиз-но - дав - че. Ут-рен-ни-ю-ет бо

дух мой, ут-рен-ни-ю-ет бо дух мой, дух мой ко хра - му, ко
Ут-рен-ни-ю-ет бо дух мой, ут-рен-ни-ю-ет бо дух

хра - му свя-то му, ко хра - му свя то - му_ Тво - е - му. Храмно-сий те-
мой ко

2

28

лес-ный весь о- сквернен, весь, весь, весь оск-вёр-нен. Но я - ко

34

щедр о - чис - ти, но я - ко щедр о - чис - ти, о - чис - ти

37

bla - го - уг-роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и прис-но и во ве - ки ве - ков. A -

46

минь.

Наспа-се-ни - я сте - зи

50

наст-ва-мия Бо-го-ро-ди-це студ-ны-ми бо,

студ-ны-ми

56

бо о-ка-лях ду-шу грех-ми и в лен-нос-ти, и в лен-нос-ти

студ-ны-ми

63

все жи-ти-е, жи-ти-е мо-е иж-дих. Но Тво-и-ми мо-

mp

лит-ва-ми,

rit.

69

но Тво-и-ми мо-лит-ва-ми из ба-ви-мя от вся-ки-я не-чис-то-ты.

$\text{♪} = \text{♩}$

По-ми-лу-й мя Бо-же по ве-ли-це-ей ми-лос-ти Тво-ей, и по

80

мно-жест-ву щед-рот Тво-их о-чиш-ти без-за- ко-ни-е мо-е.

86

f Мно-жест-ва со-де-ян-ных мно-ю лю-тих,
лю-тих, мно-жест-ва, мно-жест-ва

89

мно-жест-ва со-де-ян-ных мно-ю лю-тих
лю-тих, мно-жест-ва, мно-жест-ва

92

по-мыш-ля-я о-ка-ян-ный тре-пе-шу, по-мыш-ля-я о-ка-

лю-тих о-ка-ян-ный

96

ян-ный тре-пе-шу, страш-на-го дне, суд-на-

о-ка-ян-ный тре-пе-шу, суд-на-

101

го. Но на - де - я - ся на ми-лость бла-го-ут-ро-би-я, бла-го-ут-ро-би-

A musical score page from a piano-vocal edition. The page number 106 is at the top left. The music is in common time, key of G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The vocal line is in soprano range, using eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes: "я Тво е - го. Но на - де - я-ся на ми-лость bla-го-ут ро би - я Тво - е - го". The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, showing a melodic line with various note values and rests. The bottom staff is for the piano, providing harmonic support. The vocal line includes lyrics in Russian: 'я - ко Да- вид во-пи ю' and 'Ти: по - ми - луй мя'. The page number '112' is at the top left.

118

ми - луй мя БО - - - же, по - ми - - -

122 *милуй* rit.
- луй по ве ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.