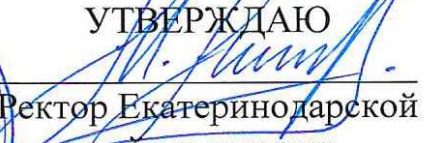


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Литвинко Михаил Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 07.06.2024 20:02:11
Уникальный программный ключ:
7b4626ed715f9e1791070efac712988bb63ba52d

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»
Екатеринодарской и Кубанской епархии
Русской Православной Церкви

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
протокол № 4/16
от «31» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Екатеринодарской
духовной семинарии
протоиерей Михаил Литвинко
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.2.2 Стилистика русского языка

Направление подготовки
48.03.01 «Теология»

Направленность
Православная теология

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Краснодар
2024

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе
Ткаченко М.С.
22.05. 2024

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
Протокол № 6 от 22.05.2024
Заведующий кафедрой
Остапенко А.А., д.пед.н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) Русский язык и культура речи предназначена для реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология».

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Организация - разработчик: РОДОО ВО «Екатеринодарская Духовная семинария»

Разработчик: Павловская О.Е., профессор кафедры, д.фил.н.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля).....	3
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля).....	3
1.2 Задачи дисциплины (модуля).....	3
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	3
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2 Структура и содержание дисциплины (модуля).....	3
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.....	3
2.2 Учебно-тематический план.....	4
2.3 Содержание дисциплины (модуля).....	4
3 Фонд оценочных средств.....	5
3.1 Средства текущего контроля.....	5
3.2 Перечень вопросов к экзаменам и зачетам.....	6
3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям.....	8
4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)..	9
5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	10
6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	12

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины - способствовать развитию стилистического чутья студентов; выработать умение безошибочно и эффективно использовать стилистические средства русского языка.

Вопросы, рассматриваемые в рамках изучения дисциплины, входят в область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование у обучающихся представления о стилистике;
- изучение истории развития стилистики, структуры этой дисциплины, принципах, методах и приемах стилистического анализа;
- развитие практических навыков использования разных функциональных стилей при построении письменных текстов и устных высказываний.

Конкретные задачи дисциплины связаны с формированием у обучающихся компетенций, которыми должен обладать выпускник, освоивший программу бакалавриата.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

Данная дисциплина изучается на 1 курсе бакалавриата и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Русская литература»/«Всемирная литература», «Церковнославянский язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Риторика», «Гомилетика», «Древнегреческий язык»

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Знает нормы устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Умеет применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности. Владеет устной и письменной коммуникацией в религиозной сфере на государственном языке.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид работы	Трудоемкость дисциплины (в часах)		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	36	72	108
Аудиторная работа	14	32	46
Лекции (Л)	6	16	22
Семинарские занятия (СЗ)	8	16	24
Самостоятельная работа	22	36	58
Курсовая работа (КР)			
Реферат (Р)			
Самостоятельное изучение разделов	22	32	54
Подготовка в диф. зачёту	-	4	4
Вид промежуточного контроля: <i>зачет; диф. зачет</i>	-	4	4

2.2 Учебно-тематический план

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе:

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Средства текущего контроля	Формируемые компетенции	
		Всего	Аудиторная работа				Самост. работа (СР)
			Л	СЗ			
1 семестр							
1.	Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований	10	2	2	6	Устный опрос.	УК-4.1
2.	Основные понятия и категории стилистики	14	2	4	8	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
3.	Стилистическая норма и стилистическая ошибка	12	2	2	8	Устный опрос; оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
Всего по разделам в 1 семестре:		36	6	8	22		
2 семестр							
4.	Виды стилистической окрашенности в языке и тексте	20	4	6	10	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
5.	Характеристика функциональных стилей	24	6	6	12	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
6.	Стилистика текста	20	6	4	10	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
Всего по разделам во 2 семестре:		64	16	16	32		
ИТОГО по разделам дисциплины		100	22	24	54		

2.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая система русского языка. Стилеобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске. Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием.

Тема 3. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

Тема 4. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте. Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность.

Тема 5. Характеристика функциональных стилей. Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о месте языка художественной литературе в системе стилей. Русская разговорная речь. Официально-деловой стиль как система. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Публицистический стиль. Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы.

Тема 6. Стилистика текста. Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

3 Фонд оценочных средств

3.1 Средства текущего контроля

3.1.1 Тематика и вопросы к семинарским занятиям

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования

Вопросы для обсуждения:

1. История становления и развития стилистики как лингвистической науки.
2. Какие «три разных круга исследований» в области стилистики выделил В. В. Виноградов? Как они связаны между собой, по мнению учёного?
3. Основные задачи и проблематика лингвистической стилистики.
4. Определение стиля и стилистики.
5. Методы исследования материала в стилистике.
6. Основные и дополнительные направления современной стилистики.

Тема 2. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля. Что представляет собой функциональный стиль языка?
2. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития литературного языка.
3. Классификация стилей и основания функционального деления литературного языка.
4. Понятие жанрово-ситуативного стиля (стиля речи)
5. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилей языка и стилей речи.

Тема 3. Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая маркировка языковых средств. Стилистические средства русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стилистической коннотации.
2. Нулевая стилистическая окрашенность.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность (что составляет первый план и что составляет второй план стилистической окрашенности?).
4. Основные виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.
5. Кодификация стилистических коннотаций (в каких словарях, каким образом отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических и грамматических средств современного русского языка?).
6. Понятие и общие сведения о стилистических ресурсах русского языка.

Тема 4. Специфика функциональных стилей современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
2. Стилиевые черты и стилеобразующие факторы функциональных стилей. Функциональная семантико-стилистическая категория.
3. «Негативные признаки» основных функциональных стилей.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Функциональные разновидности книжной речи.
6. Официально-деловой стиль (функциональная характеристика, системный характер; дифференциация, специфика синтаксиса и морфологии; жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи).

Тема 5. Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что объединяет все книжные стили языка?
2. Какова сфера употребления официально-делового стиля языка?
3. Что входит в состав официально-делового стиля?
4. Как доказывается мысль о системном характере официально-делового стиля?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи? Какие из них связаны с употреблением языковых средств, имеющих публицистическую окрашенность?
6. Могут ли быть представлены в официально-деловой речи языковые средства, имеющие разговорную окрашенность? Свой ответ аргументируйте.

Тема 6. Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в состав научного стиля языка? Почему справедлива мысль о его системном характере?
2. Каковы наиболее продуктивные способы пополнения состава научной терминологии?
3. В чем проявляется сходство и различие научного стиля языка и производственно-технического стиля?
4. Как отличить научную речь от псевдонаучной, наукообразной речи?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили научной речи?
6. Каковы признаки научно-популярной речи? Каким должен быть язык и стиль школьных учебников?

3.2 Перечень вопросов к зачету и дифференцированному зачёту

1 семестр

1. История становления стилистики. Понятие и происхождение теории трёх стилей. Стилистика как наука. Стилистика и другие науки.
2. Основные научные направления стилистики, соотношение между ними.
3. Методы исследования и основные научные парадигмы современной стилистики.
4. Понятие стилистической окрашенности. Соотношение стилистически маркированных и стилистически нейтральных средств. Двуплановая стилистическая окрашенность.
5. Виды стилистической окрашенности в современном русском языке.
6. Парадигматические и синтагматические отношения в стилистике.
7. Стилистические средства русского языка.
8. Понятие о стилистических синонимах. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
9. Стилистическая норма, её специфика. Историческая изменчивость стилистической нормы. Норма стиля.
10. Понятие о стилистической ошибке и стилистическом недочёте. Вопрос о классификации стилистических ошибок.

2 семестр

1. Состав стилей современного русского языка. Понятие функционального стиля. Место художественного стиля в системе стилей.

2. Понятие жанрово-ситуативного стиля речи. В каком отношении он находится по отношению к функциональному стилю. Подстили и жанры.
3. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Полевая структура функционального стиля.
4. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
5. Дискурсный анализ и функциональная стилистика.
6. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая среда.
7. Общая характеристика научного стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
8. Особенности официально-делового стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
9. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистики.
10. Силевые особенности электронных СМИ. Силевой статус рекламных текстов, их стилистика.
11. Основные признаки разговорного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
12. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Особенности художественного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
13. Особенности церковно-религиозного стиля.
14. Гибридные стили в русском языке.
15. Стилистика текста и ее основные положения.
16. Устная публичная речь и ее стилистические особенности.
17. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи: тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов.
18. Звукопись в художественной речи (функции звукописи, типы звуковых повторов, благозвучие/неблагозвучие).
19. Синтаксические фигуры речи (понятие и функции; фигуры, построенные на основе повтора; фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций; риторические фигуры).
20. Стилистические ресурсы лексики (функционально-стилистически окрашенная лексика, эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, лексика ограниченной сферы употребления).
21. Стилистические ресурсы фразеологии (особенности употребления в речи, стилистическая окраска фразеологизмов, антонимия и многозначность фразеологизмов, контаминация фразеологизмов).
22. Стилистические ресурсы словообразования (оценочные значения, экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи, функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств, словообразовательные архаизмы, окказиональное словообразование).
23. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи).
24. Стилистические ресурсы морфологии (стилистическое использование существительных в художественной речи, место прилагательного в разных стилях речи, место глагола в разных стилях речи).
25. Синтаксическая стилистика (стилистическое использование разных типов простых, осложнённых и сложных предложений, порядок слов в предложении, стилистическая оценка главных членов предложения, стилистическое использование обращений, стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций, синтаксические средства экспрессивной речи).

3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям

1 семестр УК-4.1

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-4.1).

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?

Ответ: когнитивная функция

2. Какая форма национального русского языка подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами?

Ответ: литературный язык

3. Что характерно для письменной речи?

- А) спонтанность;
- Б) графическое оформление;
- В) необратимость;
- Г) связь с физическим временем.

Ответ: б.

4. Какие черты НЕ характерны для религиозного стиля?

- А) высокая степень формальности;
- Б) использование архаичных грамматических конструкций;
- В) использование стилистических приемов;
- Г) императивность и стандартизованность.

Ответ: г.

4. Как называется одна из функций языка, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?

Ответ: эвфемистическая

5. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?

Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]

Ответ: метафора

6. Какие из крылатых выражений являются библеизмами?

- А) блудный сын;
- Б) ахиллесова пята;
- В) яблоко раздора;
- Г) манна небесная.

Ответ: А, Г.

2 семестр

1. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?

Ответ: литературная норма

1. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?

Ответ: точность

3. Слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку, называется:

- А) нереклексивным
- Б) рефлексивным
- В) рефлекторным
- Г) неректорным

Ответ: Г.

4. Какое слово является старославянским?

- А) ягненок
 - Б) юродивый
 - В) удаль
 - Г) один
- Ответ: Б.

5. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: смешение паронимов

6. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению для эмоционального выделения смысловых центров текста?

Ответ: риторический вопрос

4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, её информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, семинарские занятия, модульная технология, самостоятельная работа обучающихся.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом предпочтение отдаётся технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

3. Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой.

4. Технология развития критического мышления – ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

5. Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, в которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка /И.Б. Голуб. – 6-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 240 с. – (Высшее образование).
2. Павловская, О.Е. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебно-методическое пособие для студентов по направлениям обучения 38.03.01 – Экономика, 38.03.02 – Менеджмент, 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление /О.Е. Павловская, О.С. Сахно. – учебное издание. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2018. – 68 с.
3. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: курс лекций /О.Е. Павловская, Т.Б. Трошева. – Краснодар: КубГАУ, 2009. – 84 с.
4. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: теория и практика: Учебное пособие /О.Е. Павловская, О.С. Сахно, О.Т. Тимошенко. – Краснодар: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная семинария Екатеринодарской и Кубанской Епархии Русской Православной Церкви», 2023. – 172 с.
5. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы: сб. упражнений / Д. Э. Розенталь. – учебное издание. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 304 с.
6. Розенталь, Д. Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография, пунктуация: учебное издание /Д.Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – 10-е изд. – Москва: Айрис-Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).
7. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях / Н.Г. Ткаченко. – Ч. 1: Ткаченко, Наталья Григорьевна. Тесты по грамматике русского языка. Часть 1 /Н.Г. Ткаченко. – Москва: Айрис Пресс, 2006. – 126 с.
8. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях /Н.Г. Ткаченко. – Ч. 2: Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. Часть 2 /Н.Г. Ткаченко. – 7-е изд. – Москва: Айрис Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).

Дополнительная литература

9. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учеб. пособие: Для студентов, аспирантов, преподавателей /Н.И. Колесникова. – 5-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 288 с.
 10. Фроянова, Т. И. Культура русской речи: Практикум: Учеб. пособие /Т.И. Фроянова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 160 с.
- Словари:
11. Алабугина, Ю.В. Самый полный орфографический словарь русского языка /Ю.В. Алабугина. – Справочное издание. – Москва: АСТ, 2020. – 640 с. – (Большие уникальные словари).
 12. Толковый словарь русского языка: Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов. – 27-е изд., испр. – Москва: Оникс, 2011. – 736 с.
 13. Фразеологический словарь русского языка /сост. Л. А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 412 с.
 14. Этимологический словарь русского языка /сост. М. Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 432 с. – 15000 экз.
 15. Тупиков, Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имен /Н.М. Тупиков. – репр. изд. 1903. – Москва: Русский путь, 2004. – 904 с.

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

16. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» - URL: <https://www.biblio-club.ru>

Информационные справочные системы:

17. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

18. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

19. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>

20. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru/>

21. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- URL: <http://fcior.edu.ru/>

22. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>

23. Справочно-информационный портал «Русский язык» - URL: <http://gramota.ru/>

24. Служба тематических толковых словарей- URL: <http://www.glossary.ru/>

25. Словари и энциклопедии - URL: <http://dic.academic.ru/>

26. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>

27. Православный портал «Азбука веры» - URL: <https://azbyka.ru>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цели изложенных методических указаний обучающимися следующие:

Цели изложенных методических указаний обучающимися следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

В процессе изучения дисциплины предполагаются различные формы работы обучающихся и преподавателя: лекции, семинарские занятия, прочтение и обсуждение важных документов, непосредственно связанных с темой занятия, обсуждение дискуссионных вопросов.

По курсу «Стилистика русского языка» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

Для того чтобы данная задача была реализована в полноте, от обучающегося требуется живое и активное участие во всех видах учебной работы. Во время лекционных занятий, которые призваны осветить общие теоретические вопросы дисциплины, обучающимся рекомендуется вести краткий конспект, в котором необходимо отражать ключевые аспекты дисциплины. Во время самостоятельной работы конспект рекомендуется прочитать, при необходимости исправить и дополнить, обращаясь за разрешением трудных или не до конца понятых вопросов к материалам учебного пособия и дополнительной литературы.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо добросовестно выполнять задания преподавателя. Читая необходимые для подготовки к семинару тексты, полезно фиксировать для себя содержащиеся в них основные мысли или составлять краткий план-конспект, что позволит во время семинарского занятия быстро воспроизвести в памяти прочитанный материал.

Важным фактором успешного обучения обучающихся в Екатеринодарской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания.

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана и которая осуществляется по заданию, при методиче-

ском руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающегося – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Цель самостоятельной работы - формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Учитывая, что в ЕДС количество аудиторных часов составляет до 52% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы обучающихся и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Стилистика русского языка» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также к прохождению практики.

При самостоятельной подготовке обучающихся к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение обучающимися учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, обучающийся должен:

1 Изучить соответствующую литературу;

2 Выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;

3 Отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;

4 Выступить с сообщением на семинарском занятии.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работа со служебными книгами, с первоисточниками, ознакомление с нормативной документацией, исследовательская работа и т.д.;

- самостоятельная работа по закреплению и систематизации полученных знаний - работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре, конференции и т.д.;

- самостоятельная работа по формированию практических навыков предполагает составление отчетов по практике; составление библиографии; умение пользоваться информационно-коммуникационной системой и т.д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной презентационной техникой. В аудитории имеется стандартный набор учебной мебели, компьютер, демонстрационное оборудование: интерактивная доска; проектор и магнитно – маркерная доска.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Семинарии, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины имеется стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office.