

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Литвинко Михаил Васильевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.12.2023 10:00:56  
Уникальный программный ключ:  
7b4626ed715f9e1791070efac712988bb63ba52d

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования  
«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»  
Екатеринодарской и Кубанской епархии  
Русской Православной Церкви

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета  
протокол № 1/13  
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

  
Ректор Екатеринодарской  
духовной семинарии  
протоиерей Михаил Литвинко  
«31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Б1.В.2.2 Стилистика русского языка

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

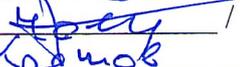
Направление подготовки  
**48.03.01 «Теология»**

Направленность  
**Православная теология**

Квалификация выпускника  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
**очная**

Краснодар  
2023

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b>  И.о. проректора по учебной работе    М.С. Ткаченко  20 г.</p>	
<p><b>РАССМОТРЕНО</b>  на заседании кафедры  Протокол № 1/1 от 29 08 20 23 г.  Зав. кафедрой   Черей А. Крёмов</p>	

Рабочая программа дисциплины (модуля) Стилистика русского языка предназначена для реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология».

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

**Организация - разработчик:** Екатеринодарская духовная семинария

**Разработчик:**

Павловская О. Е., профессор  
кафедры  
церковно-практических  
дисциплин, доктор  
филологических наук



**Рецензенты:**

протоиерей Анатолий Петров,  
председатель епархиального  
суда, настоятель часовни в честь  
святого благоверного князя  
Александра Невского

протоиерей А. Петров



протоиерей Кирилл Коршунов,  
доцент кафедры библеистики  
Екатеринодарской духовной  
семинарии, кандидат богословия,  
кандидат философских наук



## СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля).....	3
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля).....	3
1.2 Задачи дисциплины (модуля).....	3
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	3
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2 Структура и содержание дисциплины (модуля).....	3
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.....	3
2.2 Учебно-тематический план.....	4
2.3 Содержание дисциплины (модуля).....	4
3 Фонд оценочных средств.....	5
3.1 Средства текущего контроля.....	5
3.2 Перечень вопросов к экзаменам и зачетам.....	6
3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям.....	8
4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)..	9
5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	10
6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	12

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины - способствовать развитию стилистического чутья студентов; выработать умение безошибочно и эффективно использовать стилистические средства русского языка.

Вопросы, рассматриваемые в рамках изучения дисциплины, входят в область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата.

### 1.2 Задачи дисциплины

- формирование у обучающихся представления о стилистике;
- изучение истории развития стилистики, структуры этой дисциплины, принципах, методах и приемах стилистического анализа;
- развитие практических навыков использования разных функциональных стилей при построении письменных текстов и устных высказываний.

Конкретные задачи дисциплины связаны с формированием у обучающихся компетенций, которыми должен обладать выпускник, освоивший программу бакалавриата.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

Данная дисциплина изучается на 1 курсе бакалавриата и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Русская литература»/«Всемирная литература», «Церковнославянский язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Риторика», «Гомилетика», «Древнегреческий язык»

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-4</b> Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	<b>Знает</b> нормы устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. <b>Умеет</b> применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности. <b>Владеет</b> устной и письменной коммуникацией в религиозной сфере на государственном языке.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид работы	Трудоемкость дисциплины (в часах)		
	1 семестр	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная работа</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>46</b>
Лекции (Л)	6	16	22
Семинарские занятия (СЗ)	8	16	24
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>58</b>
Курсовая работа (КР)			
Реферат (Р)			
Самостоятельное изучение разделов	22	32	54
Подготовка в диф. зачёту	-	4	4
Вид промежуточного контроля: <b>зачет; диф. зачет</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 2.2 Учебно-тематический план

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе:

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Средства текущего контроля	Формируемые компетенции	
		Всего	Аудиторная работа				Самост. работа (СР)
			Л	СЗ			
<b>1 семестр</b>							
1.	Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований	10	2	2	6	Устный опрос.	УК-4.1
2.	Основные понятия и категории стилистики	14	2	4	8	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
3.	Стилистическая норма и стилистическая ошибка	12	2	2	8	Устный опрос; оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
<b>Всего по разделам в 1 семестре:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>22</b>		
<b>2 семестр</b>							
4.	Виды стилистической окрашенности в языке и тексте	20	4	6	10	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
5.	Характеристика функциональных стилей	24	6	6	12	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
6.	Стилистика текста	20	6	4	10	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
<b>Всего по разделам во 2 семестре:</b>		<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		
<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>		<b>100</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>54</b>		

## 2.3 Содержание дисциплины

**Тема 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.**

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками.

**Тема 2. Основные понятия и категории стилистики.** Стилистическая система русского языка. Стилеобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске. Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием.

**Тема 3. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.** Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

**Тема 4. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте.** Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность.

**Тема 5. Характеристика функциональных стилей.** Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о месте языка художественной литературе в системе стилей. Русская разговорная речь. Официально-деловой стиль как система. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Публицистический стиль. Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы.

**Тема 6. Стилистика текста.** Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

### **3 Фонд оценочных средств**

#### **3.1 Средства текущего контроля**

##### **3.1.1 Тематика и вопросы к семинарским занятиям**

**Тема 1.** Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования

Вопросы для обсуждения:

1. История становления и развития стилистики как лингвистической науки.
2. Какие «три разных круга исследований» в области стилистики выделил В. В. Виноградов? Как они связаны между собой, по мнению учёного?
3. Основные задачи и проблематика лингвистической стилистики.
4. Определение стиля и стилистики.
5. Методы исследования материала в стилистике.
6. Основные и дополнительные направления современной стилистики.

**Тема 2.** Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля. Что представляет собой функциональный стиль языка?
2. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития литературного языка.
3. Классификация стилей и основания функционального деления литературного языка.
4. Понятие жанрово-ситуативного стиля (стиля речи)
5. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилей языка и стилей речи.

**Тема 3.** Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая маркировка языковых средств. Стилистические средства русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стилистической коннотации.
2. Нулевая стилистическая окрашенность.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность (что составляет первый план и что составляет второй план стилистической окрашенности?).
4. Основные виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.
5. Кодификация стилистических коннотаций (в каких словарях, каким образом отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических и грамматических средств современного русского языка?).
6. Понятие и общие сведения о стилистических ресурсах русского языка.

**Тема 4.** Специфика функциональных стилей современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
2. Стилиевые черты и стилеобразующие факторы функциональных стилей. Функциональная семантико-стилистическая категория.
3. «Негативные признаки» основных функциональных стилей.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Функциональные разновидности книжной речи.
6. Официально-деловой стиль (функциональная характеристика, системный характер; дифференциация, специфика синтаксиса и морфологии; жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи).

**Тема 5.** Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что объединяет все книжные стили языка?
2. Какова сфера употребления официально-делового стиля языка?
3. Что входит в состав официально-делового стиля?
4. Как доказывается мысль о системном характере официально-делового стиля?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи? Какие из них связаны с употреблением языковых средств, имеющих публицистическую окрашенность?
6. Могут ли быть представлены в официально-деловой речи языковые средства, имеющие разговорную окрашенность? Свой ответ аргументируйте.

**Тема 6.** Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в состав научного стиля языка? Почему справедлива мысль о его системном характере?
2. Каковы наиболее продуктивные способы пополнения состава научной терминологии?
3. В чем проявляется сходство и различие научного стиля языка и производственно-технического стиля?
4. Как отличить научную речь от псевдонаучной, наукообразной речи?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили научной речи?
6. Каковы признаки научно-популярной речи? Каким должен быть язык и стиль школьных учебников?

### **3.2 Перечень вопросов к зачету и дифференцированному зачёту**

#### **1 семестр**

1. История становления стилистики. Понятие и происхождение теории трёх стилей. Стилистика как наука. Стилистика и другие науки.
2. Основные научные направления стилистики, соотношение между ними.
3. Методы исследования и основные научные парадигмы современной стилистики.
4. Понятие стилистической окрашенности. Соотношение стилистически маркированных и стилистически нейтральных средств. Двуплановая стилистическая окрашенность.
5. Виды стилистической окрашенности в современном русском языке.
6. Парадигматические и синтагматические отношения в стилистике.
7. Стилистические средства русского языка.
8. Понятие о стилистических синонимах. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
9. Стилистическая норма, её специфика. Историческая изменчивость стилистической нормы. Норма стиля.
10. Понятие о стилистической ошибке и стилистическом недочёте. Вопрос о классификации стилистических ошибок.

#### **2 семестр**

1. Состав стилей современного русского языка. Понятие функционального стиля. Место художественного стиля в системе стилей.

2. Понятие жанрово-ситуативного стиля речи. В каком отношении он находится по отношению к функциональному стилю. Подстили и жанры.
3. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Полевая структура функционального стиля.
4. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
5. Дискурсный анализ и функциональная стилистика.
6. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая среда.
7. Общая характеристика научного стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
8. Особенности официально-делового стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
9. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистики.
10. Силевые особенности электронных СМИ. Силевой статус рекламных текстов, их стилистика.
11. Основные признаки разговорного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
12. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Особенности художественного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
13. Особенности церковно-религиозного стиля.
14. Гибридные стили в русском языке.
15. Стилистика текста и ее основные положения.
16. Устная публичная речь и ее стилистические особенности.
17. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи: тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов.
18. Звукопись в художественной речи (функции звукописи, типы звуковых повторов, благозвучие/неблагозвучие).
19. Синтаксические фигуры речи (понятие и функции; фигуры, построенные на основе повтора; фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций; риторические фигуры).
20. Стилистические ресурсы лексики (функционально-стилистически окрашенная лексика, эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, лексика ограниченной сферы употребления).
21. Стилистические ресурсы фразеологии (особенности употребления в речи, стилистическая окраска фразеологизмов, антонимия и многозначность фразеологизмов, контаминация фразеологизмов).
22. Стилистические ресурсы словообразования (оценочные значения, экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи, функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств, словообразовательные архаизмы, окказиональное словообразование).
23. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи).
24. Стилистические ресурсы морфологии (стилистическое использование существительных в художественной речи, место прилагательного в разных стилях речи, место глагола в разных стилях речи).
25. Синтаксическая стилистика (стилистическое использование разных типов простых, осложнённых и сложных предложений, порядок слов в предложении, стилистическая оценка главных членов предложения, стилистическое использование обращений, стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций, синтаксические средства экспрессивной речи).

### 3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям

#### 1 семестр УК-4.1

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-4.1).

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?

Ответ: когнитивная функция

2. Какая форма национального русского языка подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами?

Ответ: литературный язык

3. Что характерно для письменной речи?

- А) спонтанность;
- Б) графическое оформление;
- В) необратимость;
- Г) связь с физическим временем.

Ответ: б.

4. Какие черты НЕ характерны для религиозного стиля?

- А) высокая степень формальности;
- Б) использование архаичных грамматических конструкций;
- В) использование стилистических приемов;
- Г) императивность и стандартизованность.

Ответ: г.

4. Как называется одна из функций языка, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?

Ответ: эвфемистическая

5. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?

Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]

Ответ: метафора

6. Какие из крылатых выражений являются библеизмами?

- А) блудный сын;
- Б) ахиллесова пята;
- В) яблоко раздора;
- Г) манна небесная.

Ответ: А, Г.

#### 2 семестр

1. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?

Ответ: литературная норма

1. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?

Ответ: точность

3. Слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку, называется:

- А) нерефлексивным
- Б) рефлексивным
- В) рефлексорным

Г) нерелекторным

Ответ: Г.

4. Какое слово является старославянским?

А) ягненок

Б) юродивый

В) удаль

Г) один

Ответ: Б.

5. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: смешение паронимов

6. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению для эмоционального выделения смысловых центров текста?

Ответ: риторический вопрос

#### **4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, её информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, семинарские занятия, модульная технология, самостоятельная работа обучающихся.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом предпочтение отдаётся технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

3. Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой.

4. Технология развития критического мышления – ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

5. Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, в которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **Основная литература**

1. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка /И.Б. Голуб. – 6-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 240 с. – (Высшее образование).

2. Павловская, О.Е. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебно-методическое пособие для студентов по направлениям обучения 38.03.01 – Экономика, 38.03.02 – Менеджмент, 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление /О.Е. Павловская, О.С. Сахно. – учебное издание. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2018. – 68 с.

3. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: курс лекций /О.Е. Павловская, Т.Б. Трошева. – Краснодар: КубГАУ, 2009. – 84 с.

4. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: теория и практика: Учебное пособие /О.Е. Павловская, О.С. Сахно, О.Т. Тимошенко. – Краснодар: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная семинария Екатеринодарской и Кубанской Епархии Русской Православной Церкви», 2023. – 172 с.

5. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы: сб. упражнений / Д. Э. Розенталь. – учебное издание. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 304 с.

6. Розенталь, Д. Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография, пунктуация: учебное издание /Д.Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – 10-е изд. – Москва: Айрис-Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).

7. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях / Н.Г. Ткаченко. – Ч. 1: Ткаченко, Наталья Григорьевна. Тесты по грамматике русского языка. Часть 1 /Н.Г. Ткаченко. – Москва: Айрис Пресс, 2006. – 126 с.

8. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях /Н.Г. Ткаченко. – Ч. 2: Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. Часть 2 /Н.Г. Ткаченко. – 7-е изд. – Москва: Айрис Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).

### **Дополнительная литература**

9. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учеб. пособие: Для студентов, аспирантов, преподавателей /Н.И. Колесникова. – 5-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 288 с.

10. Фроянова, Т. И. Культура русской речи: Практикум: Учеб. пособие /Т.И. Фроянова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 160 с.

### **Словари:**

11. Алабугина, Ю.В. Самый полный орфографический словарь русского языка /Ю.В. Алабугина. – Справочное издание. – Москва: АСТ, 2020. – 640 с. – (Большие уникальные словари).

12. Толковый словарь русского языка: Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов. – 27-е изд., испр. – Москва: Оникс, 2011. – 736 с.

13. Фразеологический словарь русского языка /сост. Л. А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 412 с.

14. Этимологический словарь русского языка /сост. М. Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 432 с. – 15000 экз.

15. Тупиков, Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имен /Н.М. Тупиков. – репр. изд. 1903. – Москва: Русский путь, 2004. – 904 с.

**Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

16. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» - URL: <https://www.biblioclub.ru>

**Информационные справочные системы:**

17. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

**Ресурсы свободного доступа:**

18. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

19. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>

20. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru/>

21. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- URL: <http://fcior.edu.ru/>

22. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>

23. Справочно-информационный портал «Русский язык» - URL: <http://gramota.ru/>

24. Служба тематических толковых словарей- URL: <http://www.glossary.ru/>

25. Словари и энциклопедии - URL: <http://dic.academic.ru/>

26. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>

27. Православный портал «Азбука веры» - URL: <https://azbyka.ru>

## **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Цели изложенных методических указаний обучающимися следующие:

Цели изложенных методических указаний обучающимися следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

В процессе изучения дисциплины предполагаются различные формы работы обучающихся и преподавателя: лекции, семинарские занятия, прочтение и обсуждение важных документов, непосредственно связанных с темой занятия, обсуждение дискуссионных вопросов.

По курсу «Стилистика русского языка» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

Для того чтобы данная задача была реализована в полноте, от обучающегося требуется живое и активное участие во всех видах учебной работы. Во время лекционных занятий, которые призваны осветить общие теоретические вопросы дисциплины, обучающимся рекомендуется вести краткий конспект, в котором необходимо отражать ключевые аспекты дисциплины. Во время самостоятельной работы конспект рекомендуется прочитать, при необходимости исправить и дополнить, обращаясь за разрешением трудных или не до конца понятых вопросов к материалам учебного пособия и дополнительной литературы.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо добросовестно выполнять задания преподавателя. Читая необходимые для подготовки к семинару тексты, полезно фиксировать для себя содержащиеся в них основные мысли или составлять краткий план-конспект, что позволит во время семинарского занятия быстро воспроизвести в памяти прочитанный материал.

Важным фактором успешного обучения обучающихся в Екатеринодарской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания.

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана и которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающегося – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Цель самостоятельной работы - формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Учитывая, что в ЕДС количество аудиторных часов составляет до 52% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы обучающихся и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Стилистика русского языка» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также к прохождению практики.

При самостоятельной подготовке обучающихся к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение обучающимися учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, обучающийся должен:

- 1 Изучить соответствующую литературу;
- 2 Выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
- 3 Отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
- 4 Выступить с сообщением на семинарском занятии.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работа со служебными книгами, с первоисточниками, ознакомление с нормативной документацией, исследовательская работа и т.д.;

- самостоятельная работа по закреплению и систематизации полученных знаний - работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре, конференции и т.д.;

- самостоятельная работа по формированию практических навыков предполагает составление отчетов по практике; составление библиографии; умение пользоваться информационно-коммуникационной системой и т.д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной презентационной техникой. В аудитории имеется стандартный набор учебной мебели, компьютер, демонстрационное оборудование: интерактивная доска; проектор и магнитно – маркерная доска.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Семинарии, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины имеется стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office.