

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Литвинко Михаил Васильевич
Должность: ректор
Дата подписания: 20.12.2023 13:44:47
Уникальный программный ключ:
7b4626ed715f9e1791070efac712988bb63ba52d

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»
Екатеринодарской и Кубанской епархии
Русской Православной Церкви

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
протокол № 1/13
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Екатеринодарской
духовной семинарии
иерей Михаил Литвинко
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Б1.В.2.1 Русский язык и культура речи

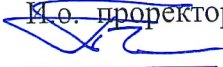

Направление подготовки
48.03.01 «Теология»

Направленность
Православная теология

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Краснодар
2023

<p>СОГЛАСОВАНО И.о. проректора по учебной работе  _____/М.С. Ткаченко 29 08 2023 г.</p>	
<p>РАССМОТРЕНО на заседании кафедры Протокол № 1/1 от 29 08 2023 г. Зав. кафедрой  чадей Андрей Кравцов</p>	

Рабочая программа дисциплины (модуля) Русский язык и культура речи предназначена для реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология».

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Организация - разработчик: Екатеринодарская духовная семинария

Разработчик:

Павловская О. Е., профессор
кафедры
церковно-практических
дисциплин, доктор
филологических наук



Рецензенты:

протоиерей Анатолий Петров,
председатель епархиального
суда, настоятель часовни в честь
святого благоверного князя
Александра Невского



протоиерей Кирилл Коршунов,
доцент кафедры библеистики
Екатеринодарской духовной
семинарии, кандидат богословия,
кандидат философских наук



СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины(модуля).....	3
1.1 Цель освоения дисциплины (модуля).....	3
1.2 Задачи дисциплины (модуля).....	3
1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	3
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2 Структура и содержание дисциплины (модуля).....	3
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.....	3
2.2 Учебно-тематический план.....	4
2.3 Содержание дисциплины (модуля).....	4
3 Фонд оценочных средств.....	5
3.1 Средства текущего контроля.....	5
3.2 Перечень вопросов к экзаменам и зачетам.....	9
3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям.....	15
4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)..	16
5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	16
6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	19

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель курса – повышение общеречевой культуры обучающихся и воспитание в них ответственного отношения к родному языку.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение базовых положений лингвистики и культуры речи;
- формирование представлений о системе языка, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- основных свойствах языковой системы и современных тенденциях развития русского литературного языка;
- демонстрация богатства выразительных возможностей речи;
- обучение работе с различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Русская литература»/«Всемирная литература», «Церковнославянский язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Риторика», «Гомилетика», «Древнегреческий язык».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Знает: нормы устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Умеет: применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности. Владеет: устной и письменной коммуникацией в религиозной сфере на государственном языке.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид работы	Трудоёмкость дисциплины (в часах)		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоёмкость	36	72	108
Аудиторная работа	14	32	46
Лекции (Л)	6	16	22
Семинарские занятия (СЗ)	8	16	24
Самостоятельная работа	18	36	54

Курсовая работа (КР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	18	32	46
Подготовка к зачету: диф. зачету	-	4	4
Вид промежуточного контроля: зачет; диф. зачет	4	4	8

2.2 Учебно-тематический план

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе

№	Наименование разделов	Количество часов			Средства текущего контроля	Формируемые компетенции	
		Всего	Аудиторная работа				
			Л	СЗ			
I семестр							
1.	Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры	12	2	4	6	Устный опрос.	УК-4.1
2.	Национальный русский язык и его разновидности.	10	2	2	6	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
3.	Понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	10	2	2	6	Устный опрос; оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
Всего в 1 семестре		32	6	8	18		
II семестр							
4.	Стили современного русского литературного языка.	14	4	4	6	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
5.	Нормативный аспект культуры речи.	14	4	4	6	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
6.	Коммуникативный аспект культуры речи	14	4	4	6	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
7.	Этический аспект культуры речи	12	2	2	8	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.	УК-4.1
8.	Организация вербального взаимодействия.	10	2	2	6	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях	УК-4.1
Всего во 2 семестре		64	16	16	32		
Итого		96	22	24	50		

2.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры.

Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы речи. История русского языка. Русский язык в XXI в.

Тема 2. Национальный русский язык и его разновидности.

Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи. Нелитературные разновидности национального языка.

Тема 3. Понятие культуры речи.

Типы речевой культуры. Культура речи и условия, необходимые для достижения ее высокого уровня. Организация вербального общения. Невербальные средства коммуникации. Типы речевой культуры

Тема 4. Стили современного русского литературного языка.

Понятие стиля. Система функциональных стилей русского языка.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.

Понятие нормы. Типы норм. Типы словарей.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи.

Система коммуникативных качеств речи. Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность и изобразительность речи.

Тема 7. Этический аспект культуры речи.

Понятие речевого этикета. Коммуникативные ситуации и формулы речевого этикета.

Тема 8. Организация вербального взаимодействия.

Основные единицы общения. Доказательность и убедительность речи. Эффективность речевой коммуникации.

3 Фонд оценочных средств

3.1 Средства текущего контроля

3.1.1 Тематика и вопросы к семинарским занятиям

Тема 1. Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры.

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Язык как знаковая система.
- 2) Функции языка.
- 3) Язык и речь. Формы речи.
- 4) История русского языка.
- 5) Русский язык в XXI в.

Вопросы для самоконтроля по теме 1

1. Что такое язык?
2. Назовите и охарактеризуйте два типа знаков.
3. Раскройте понятие «языковой знак».
4. Перечислите единицы и уровни языка, назовите изучающие их науки (разделы лингвистики).
5. Как соотносятся понятия «языковой знак» и «языковая единица»?
6. Какие функции выполняет язык в обществе?
7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
8. Назовите единицы общения.
9. Охарактеризуйте следующие формы речи: устную речь, письменную речь, диалог, монолог.
10. Расскажите о происхождении русского языка и этапах его развития.
11. Назовите основные тенденции развития русского языка в конце XX – начале XXI в.

Лексика к теме:

Язык, речь, языковой знак, единицы языка, уровни языка, функции языка, формы речи: устная, письменная, монолог, диалог, полилог

Тема 2. Национальный русский язык и его разновидности.

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Понятие национального языка.
- 2) Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи.
- 3) Нелитературные разновидности национального языка.

Вопросы для самоконтроля по теме 2

1. Что такое национальный язык? Как соотносятся понятия «национальный язык» и «литературный язык»?
2. Перечислите признаки литературного языка, отличающие его от других форм национального языка.
3. Что такое территориальный диалект?
4. В какие три группы объединяются русские диалекты?
5. Раскройте лексические, грамматические, фонетические особенности диалектной речи.
6. Дайте характеристику просторечия.
7. Что такое жаргон?
8. Охарактеризуйте разновидности жаргона.
9. Дайте определение табуированной лексики. Объясните, почему эта лексика в речи человека свидетельствует о его языковом бессилии?
10. Как соотносятся понятия «жаргон», «диалект», «просторечие» с понятиями «жаргонизм», «диалектизм», «просторечное слово»?

Лексика к теме:

Национальный язык, литературный язык, территориальный диалект, кубанский диалект (балачка), социальный диалект (жаргон), просторечие (койне), табуированная лексика

Тема 3. Понятие культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Типы речевой культуры.
2. Культура речи и условия, необходимые для достижения ее высокого уровня.
3. Невербальные средства коммуникации.
4. Типы речевой культуры

Вопросы для самоконтроля по теме 3

1. Раскройте понятие «культура речи».
2. Какие аспекты включает в себя культура речи?
3. Назовите и охарактеризуйте типы речевой культуры.
4. Назовите и охарактеризуйте типы словарей.
5. Что понимается под невербальными средствами коммуникации?
6. Какую роль в общении играет мимика?
7. Назовите примеры фразеологизмов русского языка, отражающих жестикуляцию.
8. Какие виды жестов выделяются в зависимости от их назначения?
9. Приведите примеры ритмических, указательных, изобразительных, эмоциональных, символических и механических жестов.
10. Расскажите о видах слушания.
11. Какое значение в общении имеет визуальный контакт?
12. Какой должна быть дистанция между коммуникантами в зависимости от характера общения?

Лексика к теме

Речевая культура, культура речи, аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; тип речевой культуры: элитарный, среднелитературный, разговорно-обиходный, просторечный; вербальное взаимодействие, невербальное взаимодействие; невербальные средства общения: жесты, мимика, визуальный контакт, межличностное пространство, «язык запахов», «язык прикосновений», слушание, внешний вид человека.

Тема 4. Стили современного русского литературного языка.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие стиля.
2. Система функциональных стилей русского языка.
3. Научный стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Официально-деловой стиль. Особенности употребления в деловой коммуникации.
6. Художественный стиль.
7. Разговорный стиль.

8. Религиозный стиль.
9. Нарушения стилистических норм.

Вопросы для самоконтроля по теме 4

1. Какие значения имеет термин «стиль»?
2. Что такое функциональный стиль?
3. Назовите функции стилей (по В. В. Виноградову).
4. Перечислите функциональные стили современного русского языка. Приведите примеры жанров устной и письменной речи, используемых в различных стилях.
5. Расскажите о подстилях и жанрах официально-делового стиля.
6. Назовите стилевые черты деловой речи и основные средства их выражения.
7. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
8. Каковы стилевые черты научной речи и какими средствами они выражаются?
9. Расскажите о внутренней дифференциации публицистического стиля.
10. Назовите стилевые черты публицистической речи и средства их выражения.

Лексика к теме:

Стиль, функциональный стиль: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозный, разговорный; подстили официально-делового стиля: законодательный, юридический (юрисдикционный), административный ((административно-коммерче-ский), дипломатический; письменные жанры административного стиля: устав, приказ, заявление, договор, контракт, резюме, автобиография, объяснительная записка, устные жанры административного стиля: коммерческие переговоры, аукцион, презентация, выступления на собраниях, деловой телефонный разговор, собеседование при приеме на работу, самопрезентация.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие нормы.
2. Типы норм.
3. Типы словарей.

Вопросы для самоконтроля по теме 5

1. Дайте определение понятия «языковая норма».
2. Перечислите характерные особенности нормы.
3. Расскажите о трех степенях нормативности.
4. Назовите и охарактеризуйте типы норм.
5. Расскажите об орфоэпических нормах: особенностях русского ударения, нормах произношения гласных и согласных звуков.
6. Что понимается под лексическими нормами? Перечислите типичные лексические ошибки, приведите примеры.
7. Расскажите о фразеологических нормах и ошибках в употреблении фразеологизмов.
8. Охарактеризуйте морфологические нормы. Назовите типичные ошибки в употреблении слов различных частей речи.
9. Охарактеризуйте синтаксические нормы. Назовите типичные ошибки в построении словосочетаний и предложений.

Лексика к теме:

Языковая норма, степень нормативности, типы норм: орфоэпические (произносительные, акцентологические), лексические, фразеологические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные), стилистические.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Система коммуникативных качеств речи.
2. Правильность речи.
3. Точность речи.
4. Логичность речи.
5. Чистота речи.

6. Уместность речи.
7. Богатство и разнообразие речи.
8. Выразительность и изобразительность речи.

Вопросы для самоконтроля по теме 6

1. Что понимается под коммуникативными качествами речи и какова история их изучения?
2. Какое качество речи называется правильностью? За счет чего оно совмещает в себе нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи?
3. Расскажите о точности и логичности речи.
4. Раскройте понятие «чистота речи». Какие языковые средства засоряют речь?
5. Охарактеризуйте коммуникативное качество «уместность речи».
6. Как взаимосвязаны богатство и разнообразие речи?
7. Раскройте понятие «выразительность речи».
8. Перечислите основные виды тропов.
9. Расскажите о фигурах речи.
10. Назовите основные приемы звукописи.

Лексика к теме:

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность; выразительно-образительные средства русского языка: тропы, фигуры речи; синонимы, омонимы, паронимы, антонимы, фразеологизм, цитация

Тема 7. Этический аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие речевого этикета.
2. Коммуникативные ситуации и формулы речевого этикета.

Вопросы для самоконтроля по теме 7

1. Дайте определения понятий «этика», «этикет», «речевой этикет».
2. Назовите основные виды этикета.
3. Какие подвиды выделяются в общегражданском этикете?
4. Расскажите об условиях и правилах позитивного общения.

Лексика к теме:

Нравственность, мораль, этикет, виды этикета: этикет внешнего вида, этикет поведения, речевой этикет; признаки речевого этикета: ситуативность, регулятивность, согласованность, наличие коммуникативной рамки; функции речевого этикета: установление контакта, поддержание контакта, демонстрация вежливого отношения к собеседнику, регуляция поведения людей в обществе, профилактика конфликтов; позитивное общение, условия и правила позитивного общения.

Тема 8. Организация вербального взаимодействия.

Рассматриваемые вопросы:

1. Основные единицы общения.
2. Доказательность и убедительность речи.
3. Эффективность речевой коммуникации.

Вопросы для самоконтроля по теме 8

1. В чем заключается принцип кооперации Г. П. Грайса?
2. Какие максимы входят в принцип вежливости Дж. Лича?
3. Что понимается под эффективной речевой коммуникацией?
4. Каковы составляющие успеха публичного выступления?
5. Каковы основные ошибки при аргументации?

Лексика к теме:

Эффективность речевой коммуникации; принцип кооперации (Г. П. Грайс); принцип вежливости (Дж. Лича): максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии; принципы эффективности общения: принцип равной безопасности, принцип децентрической направленности, принцип адекватности; риторика; красноречие; инвенция; диспозиция; элокуция; меморио; акцио; аргументация.

3.2 Перечень вопросов к зачету

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Уровни изучения языка и формы существования.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Нелитературные разновидности языка.
6. Речь. Соотношение понятий *язык* и *речь*.
7. Основные единицы общения. Речеведческие понятия (адресат, адресант, коммуникативная цель, речевой акт, речевой успех, речевой провал, речевое самоубийство).
8. Типы, формы и виды речи. Отличие письменной речи от устной.
9. Невербальные средства общения. Виды жестов.
10. Культура речи как предмет. Аспекты изучения культуры речи.

Практические задания для зачета

Задание 1

Познакомьтесь с фразеологизмами о языке. В каких ситуациях вы могли бы использовать их? Опишите несколько ситуаций.

Держать язык за зубами; длинный язык; бойкий на язык; острый язык; вертится на языке; типун тебе на язык; развязать язык; эзопов язык; придержать язык; соскочить с языка; трепать языком; болтать языком; попасть на язык; тянуть за язык; язык без костей; язык вывихнешь; язык до Киева доведет; язык заплетается; язык сломать можно; язык как помело; язык на плече; язык не поворачивается; язык отсох; язык проглотить; распускать язык; язык хорошо подвешен; говорить на разных языках; владеть языком; бежать, высунув язык; говорить русским языком; найти общий язык; прикусить язык; злой на язык; чесать языком; злые языки; как корова языком слизнула; ломаный язык; язык отнялся.

Приведите примеры русских или иностранных пословиц о языке, слове?

Задание 2

Познакомьтесь с высказываниями великих писателей о русском языке. Основываясь на них, охарактеризуйте русский язык.

1. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И. С. Тургенев). 2. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи (Н. В. Гоголь). 3. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего... Дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь (А.Н. Толстой).

4. Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем,
Навеки (А.А. Ахматова).

Задание 3

Назовите диалектные фразеологизмы в приведенных примерах из кубанского фольклора. Подберите к ним, где возможно, соответствия из литературного языка.

1. Давай, милый посидим плечико о плечико (припевка). 2. Шивертом-вывертом пошла танцоваты, шивертом-вывертом заплясала хата (припевка). 3. Если рожу растворожу, на меня не жалуйся (припевка). 4. Где тебя холера носила? (припевка). 5. Только твоего брата меньшего – пехотинца пешего десять лет и в очи не видали (песня). 6. Может бьет тебя ветрянка или лихоманка? (песня). 7. Колы булла я молода, напало на мэнэ усэ село, так я еле отбилася (шутка).

Задание 4

Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.
9. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
10. Девушка очень тосковала по брате.
11. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
12. Он выехал из города согласно предписания.
13. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
14. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
15. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.
16. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Задание 5

В следующих предложениях выделите стилистически сниженную лексику – слова разговорные, просторечные, жаргонные. Отметьте случаи неоправданного употребления данной лексики.

1. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату труда по индивидуальной сдельщине. 2. За это отставание следует спросить не только с руководителей предприятия. 3. Бригада начинала работу с первыми петухами. 4. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник. 5. На собраниях не раз поднимался вопрос о мочных и раздатке. 6. На многих строительных площадках неудовлетворительно хранятся столярные изделия. 7. Столярку нужно хранить в специально подготовленном помещении.

Задание 6

В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов и выражений. Там, где возможно, замените их литературными синонимами.

1. У бригады есть возможность начать работу без раскочки. 2. С января в школе откроются две группы продленного дня. Это большая подмога родителям. 3. Коллектив и впредь будет трудиться, не покладая рук. 4. Бригадир так быстро мотался по стройке, что поймать его было невозможно. 5. В цехе не любят тех, кто больше языком чешет. 6. Главный механик автозавода сперва идет к корпусам предприятия-гиганта. 7. В его личной библиотеке подсобралась различная литература: художественная, научная, публицистическая.

Задание 7

Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Вознаградить за труды, нетрудоспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, привлечь к ответственности, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 8

Прочитайте притчу «Ты когда-нибудь видел душу?» (Мысли из Иерусалима (*Gânduri din Ierusalim*) // <http://www.ganduridinierusalim.com/parinte-spune-mi-te-rog-ai-vazut-vreo-data-un-suflet-de-luat-aminte/>) Подумайте и назовите функции языка, которые реализуются субъектами общения в описанной ситуации. Чем они различаются? Как развивается общение?

Ты когда-нибудь видел душу?

Один врач обратился к священнику с такими словами:

– Батюшка, вас именуют пастырем душ. Скажите мне, пожалуйста, а вы когда-нибудь видели эту самую душу?

– Нет! – ответил священник.

– А слышать вы ее слышали?

– Нет!

– А пробовать пробовали?

– Нет!

– А тогда, может, вы ее обоняли?

– И этого тоже не было!

– И не чувствовали?

– Да нет же, чувствовал! – ответил священник.

Из пяти имеющихся у вас чувств четыре говорят против души и только одно за! И вы еще верите в то, что душа есть?

– То есть, – с торжествующим видом заключил врач, – из пяти имеющихся у вас чувств четыре говорят против души и только одно за! И вы еще верите в то, что душа есть?

Тогда священник тоже в свою очередь спросил врача:

– Вы врач?

– Да.

– Тогда скажите мне, вы когда-нибудь видели боль?

– Нет.

– А слышали ее?

– Нет.

– А на вкус пробовали?

– Нет.

– Тогда, может, слышали ее запах?

– И это тоже не было!

– И не чувствовали ее?

– Да нет же, еще как чувствовал!

– Тогда выходит, – сказал священник, – что из пяти чувств, которые у вас есть, четыре говорят против боли и только одно за. И вы все еще верите в боль?

Врач понял урок и, пристыженный, ушел.

Задание 9

Охарактеризуйте с точки зрения типологии речи (монолог/диалог, устная/письменная/озвучивание письменной речи/письменная фиксация устной речи) следующие речевые ситуации:

- 1) общение в чате;
- 2) сообщение по электронной почте;
- 3) вызов *Скорой помощи* по телефону;
- 4) объявление в газете об обмене квартиры;
- 5) зачитывание отзыва на дипломную работу на защите;
- 6) декламация стихотворения;
- 7) письмо студента маме;
- 8) проповедь в храме.

Задание 10

Используя как можно больше крылатых слов, составьте небольшой рассказ на одну из тем: «Самый трудный экзамен», «Новая работа», «Мой первый коммерческий успех», «Я еду за границу».

Вопросы к зачету во 2 семестре

1. Функциональные стили современного русского литературного языка.
 2. Коммуникативные качества речи.
 3. Логичность речи. Основные законы логики.
 4. Выразительность речи. Выразительные средства языка (лексические и синтаксические).
 5. Правильность речи и понятие языковой нормы. Вариантность норм. Виды норм.
 6. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы.
- Принципы русской пунктуации.
7. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения.
 8. Лексические нормы. Типичные случаи их нарушения.
 9. Морфологические нормы. Трудные вопросы морфологии.
 10. Текст. Типы текста. Способы связи предложений в тексте.
 11. Способы изложения материала в тексте.
 12. Синтаксические нормы. Трудные вопросы синтаксиса.
 13. Особенности религиозного стиля.
 14. Тропы и фигуры речи.
 15. Компрессия научного текста. Виды компрессии. Реферирование. Виды рефератов.

Композиция и используемые языковые средства.

16. Деловое письмо. Этапы становления. Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции.
17. Этический аспект культуры речи.
18. Организация вербального взаимодействия. Оратор и его аудитория.

Практические задания для зачета

Задание 1

Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакоим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.

Задание 2

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
2. Девушка очень тосковала по брате.
3. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
4. Он выехал из города согласно предписания.
5. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
6. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематические публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
7. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.
8. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
9. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.
10. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Задание 3

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

- 1) Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним.
- 2) Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой.
- 3) Леня рос круглой сиротой.
- 4) Окна и двери ребята выкрасили импортным белилом.
- 5) Герои-шофёры возили по Ладоге хлеб и доставляли солдатам на фронты.
- 6) Только один листок виднеется на кусту орешника.
- 7) Инженера везде

требуются. 8) Старый армян выдал свою дочь замуж и очень тосковал по ней. 9) Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери. 10) Я напою тебя отличным кофе. 11) Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его. 12) Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 13) Катя научила меня танцевать старинный танго. 14) У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать.

Задание 4

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Мы с подружкой приехали с дач в один и тот же день. 2) Она теперь у меня в долге. 3) В Историческом музее я видел старинные ружья. 4) Все собаки были со своими хозяевами. 5) В одной клетке мы увидели какого-то непонятного зверёнка. 6) На Кавказе много глубоких ущельев. 7) В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников. 8) Больной мозоль не давал мне покоя весь день. 9) Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 10) Обрежь лишние нитки ножницами. 11) Врач Носкова принимает больных только по записям. 12) Часовой всю ночь простоял на посту. 13) Недры нашей земли богаты полезными ископаемыми. 14) Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков. 15) Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришёл кто-то родной.

Задание 5

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. 2) Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. 3) Костя был безумно радый приезду мамы. 4) Нина застала дворецкого у себя в комнате. 5) Добрыня сидит на своем коне, и грива его развеивается по ветру: он готов к бою. 6) У ней не было ни кола ни двора. 7) На ихней стоянке ярко горел костер. 8) Самый наибольший вред наносит человеку курение. 9) До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 10) Метель не утихала в течение троих суток. 11) Дети были готовые к длительному путешествию. 12) Мысли мои становились всё пустее и глупее. 13) Эта чашка гораздо красивше, чем все остальные. 14) Картофель уже совсем готовый к употреблению. 15) Он пригласил друзей к нему домой.

Задание 6

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Грузовик подъехал к дому, за рулём её сидел мой папа. 2) Все обрадовались ихнему предложению. 3) Как плохо, когда не можешь получить в библиотеке самую нужнейшую книгу. 4) Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие двадцать двое саней и три розвальни. 5) Клоун Джонни был весёлый на каждом представлении. 6) Дорога в станицу после поворота была кривее, чем до него. 7) Мальчик был тяжело больной ветрянкой. 8) Голос, доносящийся до нас, становился всё глуше и слабже. 9) Листья клёна осенью очень красивы их окраской. 10) У его совсем не было денег и куска хлеба. 11) Ихняя дочь заканчивает педагогический институт, она будет преподаватель химии. 12) Моя сестра менее старше твоей. 13) Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивейшей реки во Владимирской области. 14) Эта идея мне гармонирует. 15) Впереди лидирует гонщик под номером 3.

Задание 7

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Марис Лиэпа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. 2) Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 4) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 5) Первая премьера этого балета состоялась на сцене Мариинского театра. 6) Каждое утро на зеленой лужайке появлялись хорошо экипированные жокеи, игроки в гольф. 7) На центральной улице открылся новый будуар, обставленный с удивительной роскошью и изяществом. 8) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует ее внешности. 9) В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. 10) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами. 11) За годы жизни на чужбине она научилась скрывать свои чувства, с посторонними была сдержанна и экспансивна. 12) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. 13) Идентичное решение было принято

студентами второй группы. 14) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 15) Нельзя не согласиться с основным пафосом книги. 16) Я её воспитывала не в таких ракурсах, чтобы моя дочь встречалась с кем-нибудь не из нашего круга.

Задание 8

Назовите средства языковой изобразительности, использованные авторами в приведенных примерах.

1. Промороженные до звонкой ломкости, скачут листья, собираясь в шумные вороха (Л.Леонов).
2. Снежная пыль столбом стоит в воздухе (Б.Горбатов).
3. Не то на серебре, на золоте едал! (А.Грибоедов).
4. В сто сорок солнц закат пылал (В.Маяковский).
5. Снег сказал:
-Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей... (Я.Козловский).
6. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи-
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои (Н.Некрасов).
7. Мужичок с ноготок.
8. Тут сгорел мой приятель со стыда (И.Тургенев)
9. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады (М.Горький).
10. Ну, скушай еще тарелочку, милый! (И.Крылов).
- 11.Твой ум глубок, что море.
Твой дух высок, что горы (В.Брюсов).
12. Слова умеют плакать и смеяться (Б.Слуцкий).
13. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.Некрасов).
- 14.Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.Пушкин).
15. К ней прилегла в опочевальне ее сиделка – тишина (А.Блок).
16. Царь зверей спал безмятежно.
16. Горячий снег (Ю.Бондарев).
17. Когда, бушуя в бурной мгле, играло море с берегами... (А.Пушкин).
- 18.Туманный Альбион оказался гостеприимным для меня.
19. Мечты, мечты! Где ваша сладость? (А.Пушкин).

Задание 9

В приведенных ниже текстах найдите случаи взаимопроникновения стилей. Что дает вам возможность отнести эти тексты к определенному стилю? Сделайте вывод о конвергенции стилей.

1. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, во всех православных храмах, России введена практика обязательных докрестильных бесед. Две беседы, с интервалом в одну неделю, обязательны для посещения родителями и крестными крещаемого, при крещении не младенца и самим крещаемым. В храме Свято-Рождества Богородицы беседы проводятся по пятницам в 18.00 и субботам в 11.00.

2. Почему же говорится, что человек создан по образу и подобию Божию? Потому что человек создан не по форме Бога, не тело общее с Богом, а речь идет о том, что дух человека, душа человека богоподобна, богообразна. Бог – Разум, и мы обладаем разумом, Бог свободен, и мы обладаем свободой, Бог – Творец, и мы можем творить нечто новое. И вот в этом смысле и говорится, что мы по подобию и по образу Божию сотворены. (По Д. Сысоеву).

3. Святые говорят, что самое дорогое, что есть у человека, это время. Если он потеряет деньги – заработает новые, потеряет друзей – встретит других, потеряет время – чем он это

восполнит? Есть замечательный фильм «Сказка о потерянном времени». Сказка детская, но в ней намек очень точен и справедлив: как часто мы живем, не помня о величии своего призвания, о замысле Божиим о себе, о том, к чему человек должен прийти, – достигнуть обожения через труд, через покаяние, через молитву, через напряженную жизнь, такую, какую прожил святитель Иоанн Златоуст: он не терял ни одного мгновения, а все время умножал таланты, данные ему Богом... (Протоиерей Е. Попиченко).

Задание 10.

Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь; 2) продлить вам экзаменационную сессию; 3) изменить расписание занятий; 4) предоставить выходной день.

3.3 Оценочные средства для проведения внутренней диагностической работы на соответствие компетенциям

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-4.1).

Задания открытого типа (1-2 семестры)

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?

Ответ: когнитивная функция.

2. Что подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами?

Ответ: литературный язык.

3. Что характерно для письменной речи?

Ответ: графическое оформление.

4. Какие черты характерны для религиозного стиля?

Ответ: архаически возвышенная тональность речи, соответствующая высокой цели религиозной деятельности и служащая проявлением складывающейся веками традиции общения с Богом.

5. Как называется фигура речи, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?

Ответ: эвфемизм

6. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?

Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]

Ответ: метафора

7. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?

Ответ: литературная норма

8. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?

Ответ: точность

9. Как называется слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку?

Ответ: нерелексивным

10. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: смешение паронимов

11. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению, для эмоционального выделения смысловых центров текста?

Ответ: риторический вопрос

4 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, её информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, семинарские занятия, модульная технология, самостоятельная работа обучающихся.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом предпочтение отдаётся технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

3. Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой.

4. Технология развития критического мышления – ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

5. Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, в которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий Основная литература

1. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка /И.Б. Голуб. – 6-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 240 с. – (Высшее образование).
2. Павловская, О.Е. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебно-методическое пособие для студентов по направлениям обучения 38.03.01 – Экономика, 38.03.02 – Менеджмент, 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление /О.Е. Павловская, О.С. Сахно. – учебное издание. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2018. – 68 с.
3. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: курс лекций /О.Е. Павловская, Т.Б. Трошева. – Краснодар: КубГАУ, 2009. – 84 с.
4. Павловская, О. Е. Русский язык и культура речи: теория и практика: Учебное пособие /О.Е. Павловская, О.С. Сахно, О.Т. Тимошенко. – Краснодар: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная семинария Екатеринодарской и Кубанской Епархии Русской Православной Церкви», 2023. – 172 с.
5. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы: сб. упражнений / Д. Э. Розенталь. – учебное издание. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 304 с.
6. Розенталь, Д. Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография, пунктуация: учебное издание /Д.Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – 10-е изд. – Москва: Айрис-Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).
7. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях / Н.Г. Ткаченко. – Ч. 1: Ткаченко, Наталья Григорьевна. Тесты по грамматике русского языка. Часть 1 /Н.Г. Ткаченко. – Москва: Айрис Пресс, 2006. – 126 с.
8. Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. В 2-х частях /Н.Г. Ткаченко. – Ч. 2: Ткаченко, Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. Часть 2 /Н.Г. Ткаченко. – 7-е изд. – Москва: Айрис Пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).

Дополнительная литература

9. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учеб. пособие: Для студентов, аспирантов, преподавателей /Н.И. Колесникова. – 5-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 288 с.
10. Фроянова, Т. И. Культура русской речи: Практикум: Учеб. пособие /Т.И. Фроянова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 160 с.

Словари:

11. Алабугина, Ю.В. Самый полный орфографический словарь русского языка /Ю.В. Алабугина. – Справочное издание. – Москва: АСТ, 2020. – 640 с. – (Большие уникальные словари).
12. Толковый словарь русского языка: Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов. – 27-е изд., испр. – Москва: Оникс, 2011. – 736 с.
13. Фразеологический словарь русского языка /сост. Л. А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 412 с.
14. Этимологический словарь русского языка /сост. М. Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 432 с. – 15000 экз.
15. Тупиков, Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имен /Н.М. Тупиков. – репр. изд. 1903. – Москва: Русский путь, 2004. – 904 с.

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 16 ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» - URL: <https://www.biblio-club.ru>

Информационные справочные системы:

- 17 Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

18. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

19. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>
20. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru/>
21. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- URL: <http://fcior.edu.ru/>
22. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>
23. Справочно-информационный портал «Русский язык» - URL: <http://gramota.ru/>
24. Служба тематических толковых словарей- URL: <http://www.glossary.ru/>
25. Словари и энциклопедии - URL: <http://dic.academic.ru/>
26. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.uceba.com/>
27. Православный портал «Азбука веры» - URL: <https://azbyka.ru>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цели изложенных методических указаний обучающимися следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

В процессе изучения дисциплины предполагаются различные формы работы обучающихся и преподавателя: лекции, семинарские занятия, прочтение и обсуждение важных документов, непосредственно связанных с темой занятия, обсуждение дискуссионных вопросов.

По курсу «Русский язык и культура речи» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

Для того чтобы данная задача была реализована в полноте, от обучающегося требуется живое и активное участие во всех видах учебной работы. Во время лекционных занятий, которые призваны осветить общие теоретические вопросы дисциплины, обучающимся рекомендуется вести краткий конспект, в котором необходимо отражать ключевые аспекты дисциплины. Во время самостоятельной работы конспект рекомендуется прочитать, при необходимости исправить и дополнить, обращаясь за разрешением трудных или не до конца понятых вопросов к материалам учебного пособия и дополнительной литературы.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо добросовестно выполнять задания преподавателя. Читая необходимые для подготовки к семинару тексты, полезно фиксировать для себя содержащиеся в них основные мысли или составлять краткий план-конспект, что позволит во время семинарского занятия быстро воспроизвести в памяти прочитанный материал.

Важным фактором успешного обучения обучающихся в Екатеринодарской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания.

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана и которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающегося – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Цель самостоятельной работы - формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Учитывая, что в ЕДС количество аудиторных часов составляет до 52% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы обучающихся и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Русский язык и культура речи» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также к прохождению практики.

При самостоятельной подготовке обучающихся к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение обучающимися учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, обучающийся должен:

- 1 Изучить соответствующую литературу;
- 2 Выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
- 3 Отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
- 4 Выступить с сообщением на семинарском занятии.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работа со служебными книгами, с первоисточниками, ознакомление с нормативной документацией, исследовательская работа и т.д.;

- самостоятельная работа по закреплению и систематизации полученных знаний - работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре, конференции и т.д.;

- самостоятельная работа по формированию практических навыков предполагает составление отчетов по практике; составление библиографии; умение пользоваться информационно-коммуникационной системой и т.д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной презентационной техникой. В аудитории имеется стандартный набор учебной мебели, компьютер, демонстрационное оборудование: интерактивная доска; проектор и магнитно – маркерная доска.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Семинарии, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины имеется стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office.