Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кретов Андрей Викторович
Должность: и.о. Ректора
Дата подписания: 12.10.2026 20:28:41
Уникальный программный ключ:
1871fc3f67de656cb087e642de921672120fe7ae

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»
Екатеринодарской и Кубанской епархии
Русской Православной Церкви

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
протокол № 6/34
от «29» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
ректор Екатеринодарской
духовной семинарии
иерей Андрей Кретов
«29» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫЙ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

по дисциплине «**Русский язык и культура речи**»

Направление подготовки
подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

профиль подготовки
«Православное богословие»

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Церковно-образовательный стандарт – срок обучения 5 лет

Краснодар
2026

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
Ливенский А. С., иер.
20.05.2026

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
Протокол № 6 от 13.05.2026
Заведующий кафедрой
Касатиков А. А., прот.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Организация - разработчик: РОДОО ВО «Екатеринодарская духовная семинария»

Разработчик: протоиерей Александр Игнатов, кандидат богословия

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт фонда оценочных средств……. 3
1.1 Область применения……... 3
1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств……. 3
1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (*модуль*), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы……... 3
1.4 Показатели оценивания компетенций ……..... 4
1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)…….. 7
1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций……. 7
2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы …… 8
2.1 Входной контроль……... 8
2.2 Оценочные средства для текущего контроля…….. 8
2.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации…… 12
3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……. 13

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей основной образовательной программы (ООП) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения внутренней системы оценки качества освоения ООП ВО[1], входят в состав ООП.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин и образовательных программ.

ФОС является неотъемлемой частью основной образовательной программы (ОПОП) высшего образования (ВО) – программы бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» с направленностью (профилем) Православная теология и предназначен для контроля и оценки достижений результатов обучения.

1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «48.03.01 Теология».

Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

– валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

– надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

– объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС по дисциплине «Русский язык и культура речи » включает все виды оценочных средств, позволяющих проконтролировать сформированность у обучающихся компетенций и индикаторов их достижения, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», ООП и рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи ».

ФОС предназначен для профессорско-преподавательского состава и обучающихся Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская Духовная Семинария» (далее - Семинария). ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

[1] П.3.1 Положения о внутренней системе оценки качества образования.-Православная религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная Семинария» Екатеринодарской и Кубанской епархии РПД, утвержденное Ректором Семинарии 31.029.2022.

1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (*модуль*), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций (перечислить УК, ОПК, ПК) при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи », входящей в обязательную часть учебного плана (1 курс), происходит в 2 этапа (1,2 семестр). Компетенции формируются во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях; в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине, а также при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Перечень компетенций, формированию которых способствует дисциплина, и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины (*модуля*) при освоении образовательной программы приведены в таблице.

Код	Наименование компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1,2

1.4 Показатели оценивания компетенций

Показателями оценивания компетенций являются наиболее значимые знания, умения и владения, которые формирует данная дисциплина

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/* шифр раздела в данном документе
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	***Знать:*** нормы устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	**Блок А –** задания репродуктивного уровня *Тестирование* *Устный и письменный опрос*
	Уметь: применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности.	**Блок В** – задания реконструктивного уровня *Решение практических задач*
	Владеть: устной и письменной коммуникацией в религиозной сфере на государственном языке.	**Блок С** – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня *Семинар*

1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Вид занятий	Наименование оценочного средства
1.	Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*

	мышления и русской культуры			
2.	Национальный русский язык и его разновидности.	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
3.	Понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
4.	Стили современного русского литературного языка.	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
5.	Нормативный аспект культуры речи.	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
6.	Коммуникативный аспект культуры речи	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
7.	Этический аспект культуры речи	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*
8.	Организация вербального взаимодействия.	УК-4.1	*Семинарское занятие*	*Устный опрос*

1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Под уровнем компетенции понимается степень готовности и способности выпускника, освоившего ОПОП, к решению различных по виду и сложности профессиональных задач.

Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания

Индикаторы компетенции	**Оценки сформированности компетенций**		
	удовлетворительно	**хорошо**	**отлично**
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложны практических (профессиональных) задач.

2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Входной контроль

Входной контроль по дисциплине не предусмотрен.

2.2 Оценочные средства для текущего контроля

2.2.1 Тестовые задания (Блок А)

Методические указания. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Тестовые задания выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (записать шифр и содержание проверяемых компетенций, формируемой данной дисциплиной)

Тестовые задания позволяют диагностировать планируемые результат сформированности компетенций в категории «знать».

1. Тесты репродуктивного уровня («знать»)

1 Вариант

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-4.1).

семестр

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?
   Ответ: когнитивная функция
2. Что подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами?
   Ответ: литературный язык
3. Что характерно для письменной речи?
   - спонтанность;
   - графическое оформление;
   - необратимость;
   - связь с физическим временем.
   Ответ: графическое оформление;
4. Какие черты характерны для религиозного стиля?
   - архаически-возвышенная тональность речи, соответствующая высокой цели религиозной деятельности и служащая проявлением складывающейся веками традиции общения с Богом;
   - точность и подчеркнутая логичность;
   -стандартность, безличность, краткость;
   - императивность и объективность.
   Ответ: архаически-возвышенная тональность речи, соответствующая высокой цели религиозной деятельности и служащая проявлением складывающейся веками традиции общения с Богом;
5. Как называется фигура речи, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?
   Ответ: эвфемизм.
6. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?

   Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]

   Ответ: метафора

7. Какие из крылатых выражений являются библеизмами?
   - блудный сын;
   -ахиллесова пята;
   -яблоко раздора;
   -манна небесная.
   Ответ: блудный сын, манна небесная.

2 семестр

8. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?
   Ответ: литературная норма
9. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?
   Ответ: точность
10. Слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку, называется:
    а) нерефлексивным
    б) рефлексивным
    в) рефлекторным
    г) нерефлекторным
    Ответ: а
11. Какое слово является старославянским?
    - ягненок
    - юродивый
    -удаль
    -один
    Ответ: юродивый
12. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?
    После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.
    Ответ: смешение паронимов.
13. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению, для эмоционального выделения смысловых центров текста?
    Ответ: риторический вопрос.

Вариант2

Задания открытого типа (1-2 семестры)

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?
   Ответ: когнитивная функция.
2. Что подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами?
   Ответ: литературный язык.
3. Что характерно для письменной речи?
   Ответ: графическое оформление.
4. Какие черты характерны для религиозного стиля?
   Ответ: архаически возвышенная тональность речи, соответствующая высокой цели религиозной деятельности и служащая проявлением складывающейся веками традиции общения с Богом.
5. Как называется фигура речи, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?

Ответ: эвфемизм

6. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?
   Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]
   Ответ: метафора
7. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?
   Ответ: литературная норма
8. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?
   Ответ: точность
9. Как называется слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку?
   Ответ: нерефлексивным
10. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?
    После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.
    Ответ: смешение паронимов
11. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению, для эмоционального выделения смысловых центров текста?
    Ответ: риторический вопрос

2.2.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов (Блок В, Блок С)

Методические указания. При выполнении групповых и/или индивидуальных творческих заданий, заданий для самостоятельной работы необходимо полностью проработать материал в соответствии с заданным объемом, оформить его в соответствии с требованиями, выполнить работу и представить на проверку в соответствии с установленными сроками.

Работа должна быть выполнена самостоятельно, иметь элементы новизны и показывать качество освоения учебного материала (умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.).

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Задания (Блок А; Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

Групповые творческие задания/проекты

Тематика и вопросы к семинарским занятиям

Тема 1. Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры.

Рассматриваемые вопросы:

1) Язык как знаковая система.
2) Функции языка.
3) Язык и речь. Формы речи.
4) История русского языка.
5) Русский язык в XXI в.

Вопросы для самоконтроля по теме 1

1. Что такое язык?
2. Назовите и охарактеризуйте два типа знаков.
3. Раскройте понятие «языковой знак».
4. Перечислите единицы и уровни языка, назовите изучающие их науки (разделы лингвистики).
5. Как соотносятся понятия «языковой знак» и «языковая единица»?
6. Какие функции выполняет язык в обществе?
7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
8. Назовите единицы общения.
9. Охарактеризуйте следующие формы речи: устную речь, письменную речь, диалог, монолог.
10. Расскажите о происхождении русского языка и этапах его развития.
11. Назовите основные тенденции развития русского языка в конце XX – начале XXI в.

Лексика к теме:

Язык, речь, языковой знак, единицы языка, уровни языка, функции языка, формы речи: устная, письменная, монолог, диалог, полилог

Тема 2. Национальный русский язык и его разновидности.

Рассматриваемые вопросы:

1) Понятие национального языка.

2) Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи.

3) Нелитературные разновидности национального языка.

Вопросы для самоконтроля по теме 2

1. Что такое национальный язык? Как соотносятся понятия «национальный язык» и «литературный язык»?
2. Перечислите признаки литературного языка, отличающие его от других форм национального языка.
3. Что такое территориальный диалект?
4. В какие три группы объединяются русские диалекты?
5. Раскройте лексические, грамматические, фонетические особенности диалектной речи.
6. Дайте характеристику просторечия.
7. Что такое жаргон?
8. Охарактеризуйте разновидности жаргона.
9. Дайте определение табуированной лексики. Объясните, почему эта лексика в речи человека свидетельствует о его языковом бессилии?
10. Как соотносятся понятия «жаргон», «диалект», «просторечие» с понятиями «жаргонизм», «диалектизм», «просторечное слово»?

Лексика к теме:

Национальный язык, литературный язык, территориальный диалект, кубанский диалект (балачка), социальный диалект (жаргон), просторечие (койне), табуированная лексика

Тема 3. Понятие культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Типы речевой культуры.
2. Культура речи и условия, необходимые для достижения ее высокого уровня.
3. Невербальные средства коммуникации.
4. Типы речевой культуры

Вопросы для самоконтроля по теме 3

1. Раскройте понятие «культура речи».
2. Какие аспекты включает в себя культура речи?
3. Назовите и охарактеризуйте типы речевой культуры.

4. Назовите и охарактеризуйте типы словарей.
5. Что понимается под невербальными средствами коммуникации?
6. Какую роль в общении играет мимика?
7. Назовите примеры фразеологизмов русского языка, отражающих жестикуляцию.
8. Какие виды жестов выделяются в зависимости от их назначения?
9. Приведите примеры ритмических, указательных, изобразительных, эмоциональных, символических и механических жестов.
10. Расскажите о видах слушания.
11. Какое значение в общении имеет визуальный контакт?
12. Какой должна быть дистанция между коммуникантами в зависимости от характера общения?

Лексика к теме

Речевая культура, культура речи, аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; тип речевой культуры: элитарный, среднелитературный, разговорно-обиход-ный, просторечный; вербальное взаимодействие, невербальное взаимодействие; невербальные средства общения: жесты, мимика, визуальный контакт, межличностное пространство, «язык запахов», «язык прикосновений», слушание, внешний вид человека.

Тема 4. Стили современного русского литературного языка.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие стиля.
2. Система функциональных стилей русского языка.
3. Научный стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Официально-деловой стиль. Особенности употребления в деловой коммуникации.
6. Художественный стиль.
7. Разговорный стиль.
8. Религиозный стиль.
9. Нарушения стилистических норм.

Вопросы для самоконтроля по теме 4

1. Какие значения имеет термин «стиль»?
2. Что такое функциональный стиль?
3. Назовите функции стилей (по В. В. Виноградову).
4. Перечислите функциональные стили современного русского языка. Приведите примеры жанров устной и письменной речи, используемых в различных стилях.
5. Расскажите о подстилях и жанрах официально-делового стиля.
6. Назовите стилевые черты деловой речи и основные средства их выражения.
7. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
8. Каковы стилевые черты научной речи и какими средствами они выражаются?
9. Расскажите о внутренней дифференциации публицистического стиля.
10. Назовите стилевые черты публицистической речи и средства их выражения.

Лексика к теме:

Стиль, функциональный стиль: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозный, разговорный; подстили официально-делового стиля: законодательный, юридический (юрисдикционный), административный ((административно-коммерче-ский), дипломатический; письменные жанры административного стиля: устав, приказ, заявление, договор, контракт, резюме, автобиография, объяснительная записка, устные жанры административного стиля: коммерческие переговоры, аукцион, презентация, выступления на собраниях, деловой телефонный разговор, собеседование при приеме на работу, самопрезентация.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие нормы.

2. Типы норм.
3. Типы словарей.

Вопросы для самоконтроля по теме 5

1. Дайте определение понятия «языковая норма».
2. Перечислите характерные особенности нормы.
3. Расскажите о трех степенях нормативности.
4. Назовите и охарактеризуйте типы норм.
5. Расскажите об орфоэпических нормах: особенностях русского ударения, нормах произношения гласных и согласных звуков.
6. Что понимается под лексическими нормами? Перечислите типичные лексические ошибки, приведите примеры.
7. Расскажите о фразеологических нормах и ошибках в употреблении фразеологизмов.
8. Охарактеризуйте морфологические нормы. Назовите типичные ошибки в употреблении слов различных частей речи.
9. Охарактеризуйте синтаксические нормы. Назовите типичные ошибки в построении словосочетаний и предложений.

Лексика к теме:

Языковая норма, степень нормативности, типы норм: орфоэпические (произносительные, акцентологические), лексические, фразеологические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные), стилистические.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Система коммуникативных качеств речи.
2. Правильность речи.
3. Точность речи.
4. Логичность речи.
5. Чистота речи.
6. Уместность речи.
7. Богатство и разнообразие речи.
8. Выразительность и изобразительность речи.

Вопросы для самоконтроля по теме 6

1. Что понимается под коммуникативными качествами речи и какова история их изучения?
2. Какое качество речи называется правильностью? За счет чего оно совмещает в себе нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи?
3. Расскажите о точности и логичности речи.
4. Раскройте понятие «чистота речи». Какие языковые средства засоряют речь?
5. Охарактеризуйте коммуникативное качество «уместность речи».
6. Как взаимосвязаны богатство и разнообразие речи?
7. Раскройте понятие «выразительность речи».
8. Перечислите основные виды тропов.
9. Расскажите о фигурах речи.
10. Назовите основные приемы звукописи.

Лексика к теме:

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность; выразительно-изобразительные средства русского языка: тропы, фигуры речи; синонимы, омонимы, паронимы, антонимы, фразеологизм, цитация

Тема 7. Этический аспект культуры речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие речевого этикета.
2. Коммуникативные ситуации и формулы речевого этикета.

Вопросы для самоконтроля по теме 7

1. Дайте определения понятий «этика», «этикет», «речевой этикет».
2. Назовите основные виды этикета.
3. Какие подвиды выделяются в общегражданском этикете?
4. Расскажите об условиях и правилах позитивного общения.

Лексика к теме:

Нравственность, мораль, этикет, виды этикета: этикет внешнего вида, этикет поведения, речевой этикет; признаки речевого этикета: ситуативность, регулятивность, согласованность, наличие коммуникативной рамки; функции речевого этикета: установление контакта, поддержание контакта, демонстрация вежливого отношения к собеседнику, регуляция поведения людей в обществе, профилактика конфликтов; позитивное общение, условия и правила позитивного общения.

Тема 8. Организация вербального взаимодействия.

Рассматриваемые вопросы:

1. Основные единицы общения.
2. Доказательность и убедительность речи.
3. Эффективность речевой коммуникации.

Вопросы для самоконтроля по теме 8

1. В чем заключается принцип кооперации Г. П. Грайса?
2. Какие максимы входят в принцип вежливости Дж. Лича?
3. Что понимается под эффективной речевой коммуникацией?
4. Каковы составляющие успеха публичного выступления?
5. Каковы основные ошибки при аргументации?

Лексика к теме:

Эффективность речевой коммуникации; принцип кооперации (Г. П. Грайс); принцип вежливости (Дж. Лич): максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии; принципы эффективности общения: принцип равной безопасности, принцип децентрической направленности, принцип адекватности; риторика; красноречие; инвенция; диспозиция; элокуция; меморио; акцио; аргументация.

2.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

2.3.1 Вопросы/задания для подготовки к зачету/экзамену (Блок D)

Методические указания. Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи » завершается сдачей зачета/зачета с оценкой/экзамена, который является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Для допуска к /зачету/зачету с оценкой/экзамену или получения зачета/экзамена по дисциплине «Русский язык и культура речи » обучающийся должен активно работать во время аудиторных занятий, а также выполнять задания в рамках самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины. Основным источником подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликован-

ные печатные источники. В ходе подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет/зачет с оценкой/экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.

Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену (Блок А, Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Уровни изучения языка и формы существования.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Нелитературные разновидности языка.
6. Речь. Соотношение понятий *язык* и *речь*.
7. Основные единицы общения. Речеведческие понятия (адресат, адресант, коммуникативная цель, речевой акт, речевой успех, речевой провал, речевое самоубийство).
8. Типы, формы и виды речи. Отличие письменной речи от устной.
9. Невербальные средства общения. Виды жестов.
10. Культура речи как предмет. Аспекты изучения культуры речи.

Практические задания для зачета

Задание 1

Познакомьтесь с фразеологизмами о языке. В каких ситуациях вы могли бы использовать их? Опишите несколько ситуаций.

Держать язык за зубами; длинный язык; бойкий на язык; острый язык; вертится на языке; типун тебе на язык; развязать язык; эзопов язык; придержать язык; соскочить с языка; трепать языком; болтать языком; попасть на язык; тянуть за язык; язык без костей; язык вывихнешь; язык до Киева доведет; язык заплетается; язык сломать можно; язык как помело; язык на плече; язык не поворачивается; язык отсох; язык проглотишь; распускать язык; язык хорошо подвешен; говорить на разных языках; владеть языком; бежать, высунув язык; говорить русским языком; найти общий язык; прикусить язык; злой на язык; чесать языком; злые языки; как корова языком слизнула; ломаный язык; язык отнялся.

Приведите примеры русских или иностранных пословиц о языке, слове?

Задание 2

Познакомьтесь с высказываниями великих писателей о русском языке. Основываясь на них, охарактеризуйте русский язык.

1.Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!., нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И. С. Тургенев). 2. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи (Н. В. Гоголь). 3. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое… орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего… Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего… Дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь (А.Н. Толстой).

4. Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем,
Навеки (А.А. Ахматова).

Задание 3

Назовите диалектные фразеологизмы в приведенных примерах из кубанского фольклора. Подберите к ним, где возможно, соответствия из литературного языка.

1.Давай, милый посидим плечико о плечико (припевка). 2. Шивертом-вывертом пошла танцюваты, шивертом-вывертом заплясала хата (припевка). 3. Если рожу растворожу, на меня не жалуйся (припевка). 4. Где тебя холера носила? (припевка). 5. Только твоего брата меньшего – пехотинца пешего десять лет и в очи не видали (песня). 6. Может бьет тебя ветрянка или лихоманка? (песня). 7. Колы булла я молода, напало на мэнэ усэ село, так я еле отбилася (шутка).

Задание 4

Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.
9. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
10. Девушка очень тосковала по брате.
11. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
12. Он выехал из города согласно предписания.
13. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
14. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
15. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.
16. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Задание 5

В следующих предложениях выделите стилистически сниженную лексику – слова разговорные, просторечные, жаргонные. Отметьте случаи неоправданного употребления данной лексики.

1. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату труда по индивидуальной сдельщине. 2. За это отставание следует спросить не только с руководителей предприятия. 3. Бригада начинала работу с первыми петухами. 4. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник. 5. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечных и раздатке. 6. На многих строительных площадках неудовлетворительно хранятся столярные изделия. 7. Столярку нужно хранить в специально подготовленном помещении.

Задание 6

В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов и выражений. Там, где возможно, замените их литературными синонимами.

1.У бригады есть возможность начать работу без раскачки. 2.С января в школе откроются две группы продленного дня. Это большая подмога родителям. 3. Коллектив и впредь будет трудиться, не покладая рук. 4. Бригадир так быстро мотался по стройке, что поймать его было невозможно. 5. В цехе не любят тех, кто больше языком чешет. 6. Главный механик автозавода сперва идет к корпусам предприятия-гиганта. 7. В его личной библиотеке подсобралась различная литература: художественная, научная, публицистическая.

Задание 7

Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Вознаградить за труды, нетрудоспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, привлечь к ответственности, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 8

Прочитайте притчу «Ты когда-нибудь видел душу?» (Мысли из Иерусалима (Gânduri din Ierusalim) //http://www.ganduridinierusalim.com/parinte-spune-mi-te-rog-ai-vazut-vreo-data-un-suflet-de-luat-aminte/) Подумайте и назовите функции языка, которые реализуются субъектами общения в описанной ситуации. Чем они различаются? Как развивается общение?

Ты когда-нибудь видел душу?

Один врач обратился к священнику с такими словами:

– Батюшка, вас именуют пастырем душ. Скажите мне, пожалуйста, а вы когда-нибудь видели эту самую душу?

– Нет! – ответил священник.

– А слышать вы ее слышали?

– Нет!

– А пробовать пробовали?

– Нет!

– А тогда, может, вы ее обоняли?

– И этого тоже не было!

– И не чувствовали?

– Да нет же, чувствовал! – ответил священник.

Из пяти имеющихся у вас чувств четыре говорят против души и только одно за! И вы еще верите в то, что душа есть?

– То есть, – с торжествующим видом заключил врач, – из пяти имеющихся у вас чувств четыре говорят против души и только одно за! И вы еще верите в то, что душа есть?

Тогда священник тоже в свою очередь спросил врача:

– Вы врач?

– Да.

– Тогда скажите мне, вы когда-нибудь видели боль?

– Нет.

– А слышали ее?

– Нет.

– А на вкус пробовали?

– Нет.

– Тогда, может, слышали ее запах?

– И это тоже не было!

– И не чувствовали ее?

– Да нет же, еще как чувствовал!

– Тогда выходит, – сказал священник, – что из пяти чувств, которые у вас есть, четыре говорят против боли и только одно за. И вы все еще верите в боль?

Врач понял урок и, пристыженный, ушел.

Задание 9

Охарактеризуйте с точки зрения типологии речи (монолог/диалог, устная/письменная/озвучивание письменной речи/письменная фиксация устной речи) следующие речевые ситуации:

1) общение в чате;
2) сообщение по электронной почте;
3) вызов *Скорой помощи* по телефону;

4) объявление в газете об обмене квартиры;
5) зачитывание отзыва на дипломную работу на защите;
6) декламация стихотворения;
7) письмо студента маме;
8) проповедь в храме.

Задание 10

Используя как можно больше крылатых слов, составьте небольшой рассказ на одну из тем: «Самый трудный экзамен», «Новая работа», «Мой первый коммерческий успех», «Я еду за границу».

Вопросы к зачету во 2 семестре

1. Функциональные стили современного русского литературного языка.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.
4. Выразительность речи. Выразительные средства языка (лексические и синтаксические).
5. Правильность речи и понятие языковой нормы. Вариантность норм. Виды норм.
6. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.
7. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения.
8. Лексические нормы. Типичные случаи их нарушения.
9. Морфологические нормы. Трудные вопросы морфологии.
10. Текст. Типы текста. Способы связи предложений в тексте.
11. Способы изложения материала в тексте.
12. Синтаксические нормы. Трудные вопросы синтаксиса.
13. Особенности религиозного стиля.
14. Тропы и фигуры речи.
15. Компрессия научного текста. Виды компрессии. Реферирование. Виды рефератов. Композиция и используемые языковые средства.
16. Деловое письмо. Этапы становления. Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции.
17. Этический аспект культуры речи.
18. Организация вербального взаимодействия. Оратор и его аудитория.

Практические задания для зачета

Задание 1

Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.

Задание 2

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
2. Девушка очень тосковала по брате.
3. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
4. Он выехал из города согласно предписания.
5. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.

6. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематические публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.

7. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.

8. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.

9. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.

10. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Задание 3

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним. 2) Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой. 3) Леня рос круглой сиротой. 4) Окна и двери ребята выкрасили импортным белилом. 5) Герои-шофёры возили по Ладоге хлеб и доставляли солдатам на фронты. 6) Только один листок виднеется на кусту орешника. 7) Инженера везде требуются. 8) Старый армян выдал свою дочь замуж и очень тосковал по ней. 9) Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери. 10) Я напою тебя отличным кофем. 11) Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его. 12) Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 13) Катя научила меня танцевать старинный танго. 14) У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать.

Задание 4

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Мы с подругой приехали с дач в один и тот же день. 2) Она теперь у меня в долге. 3) В Историческом музее я видел старинные ружьи. 4) Все собаки были со своими хозяинами. 5) В одной клетке мы увидели какого-то непонятного зверёнка. 6) На Кавказе много глубоких ущельев. 7) В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников. 8) Больной мозоль не давал мне покоя весь день. 9) Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 10) Обрежь лишние нитки ножницей. 11) Врач Носкова принимает больных только по записям. 12) Часовой всю ночь простоял на посте. 13) Недры нашей земли богаты полезными ископаемыми. 14) Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков. 15) Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришёл кто-то родной.

Задание 5

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. 2) Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. 3) Костя был безумно радый приезду мамы. 4) Нина застала дворецкого у себя в комнате. 5) Добрыня сидит на своем коне, и грива его развевается по ветру: он готов к бою. 6) У ней не было ни кола ни двора. 7) На ихней стоянке ярко горел костер. 8) Самый наибольший вред наносит человеку курение. 9) До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 10) Метель не утихала в течение троих суток. 11) Дети были готовые к длительному путешествию. 12) Мысли мои становились всё пустее и глупее. 13) Эта чашка гораздо красивше, чем все остальные. 14) Картофель уже совсем готовый к употреблению. 15) Он пригласил друзей к нему домой.

Задание 6

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Грузовик подъехал к дому, за рулём её сидел мой папа. 2) Все обрадовались ихнему предложению. 3) Как плохо, когда не можешь получить в библиотеке самую нужнейшую книгу. 4) Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие двадцать двое саней и три розвальни. 5) Клоун Джонни был весёлый на каждом представлении. 6) Дорога в станицу после поворота была кривее, чем до него. 7) Мальчик был тяжело больной ветрянкой. 8) Голос, доносящийся до нас, становился всё глуше и слабже. 9) Листья клёна осенью очень красивы их окраской. 10) У его совсем не было денег и куска хлеба. 11) Ихняя дочь заканчивает педагогический институт, она будет преподаватель химии. 12) Моя сестра менее старше твоей. 13) Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивейшей реки во

Владимирской области. 14) Эта идея мне гармонирует. 15) Впереди лидирует гонщик под номером 3.

Задание 7

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Марис Лиепа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. 2) Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 4) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 5) Первая премьера этого балета состоялась на сцене Мариинского театра. 6) Каждое утро на зеленой лужайке появлялись хорошо экипированные жокеи, игроки в гольф. 7) На центральной улице открылся новый будуар, обставленный с удивительной роскошью и изяществом. 8) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует ее внешности. 9) В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. 10) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами. 11) За годы жизни на чужбине она научилась скрывать свои чувства, с посторонними была сдержанна и экспансивна. 12) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. 13) Идентичное решение было принято студентами второй группы. 14) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 15) Нельзя не согласиться с основным пафосом книги. 16) Я её воспитывала не в таких ракурсах, чтобы моя дочь встречалась с кем-нибудь не из нашего круга.

Задание 8

Назовите средства языковой изобразительности, использованные авторами в приведенных примерах.

1. Промороженные до звонкой ломкости, скачут листья, собираясь в шумные вороха (Л.Леонов).

2. Снежная пыль столбом стоит в воздухе (Б.Горбатов).

3. Не то на серебре, на золоте едал! (А.Грибоедов).

4. В сто сорок солнц закат пылал (В.Маяковский).

5. Снег сказал:
-Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей… (Я.Козловский).

6. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи-
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои (Н.Некрасов).

7. Мужичок с ноготок.

8. Тут сгорел мой приятель со стыда (И.Тургенев)

9. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады (М.Горький).

10. Ну, скушай еще тарелочку, милый! (И.Крылов).

11.Твой ум глубок, что море.
Твой дух высок, что горы (В.Брюсов).

12. Слова умеют плакать и смеяться (Б.Слуцкий).

13. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.Некрасов).

14.Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.Пушкин).

15. К ней прилегла в опочевальне ее сиделка – тишина (А.Блок).

16. Царь зверей спал безмятежно.

16. Горячий снег (Ю.Бондарев).

17. Когда, бушуя в бурной мгле, играло море с берегами… (А.Пушкин).

18.Туманный Альбион оказался гостеприимным для меня.

19. Мечты, мечты! Где ваша сладость? (А.Пушкин).

Задание 9

В приведенных ниже текстах найдите случаи взаимопроникновения стилей. Что дает вам возможность отнести эти тексты к определенному стилю? Сделайте вывод о конвергенции стилей.

1. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, во всех православных храмах, России введена практика обязательных докрестильныхогласительных бесед. Две беседы, с интервалом в одну неделю, обязательны для посещения родителями и крестными крещаемого, при крещении не младенца и самим крещаемым. В храме Свято-Рождества Богородицы беседы проводятся по пятницам в 18.00 и субботам в 11.00.

2. Почему же говорится, что человек создан по образу и подобию Божию? Потому что человек создан не по форме Бога, не тело общее с Богом, а речь идет о том, что дух человека, душа человека богоподобна, богообразна. Бог – Разум, и мы обладаем разумом, Бог свободен, и мы обладаем свободой, Бог – Творец, и мы можем творить нечто новое. И вот в этом смысле и говорится, что мы по подобию и по образу Божию сотворены. (По Д. Сысоеву).

3. Святые говорят, что самое дорогое, что есть у человека, это время. Если он потеряет деньги – заработает новые, потеряет друзей – встретит других, потеряет время – чем он это восполнит? Есть замечательный фильм «Сказка о потерянном времени». Сказка детская, но в ней намек очень точен и справедлив: как часто мы живем, не помня о величии своего призвания, о замысле Божием о себе, о том, к чему человек должен дойти, – достигнуть обожения через труд, через покаяние, через молитву, через напряженную жизнь, такую, какую прожил святитель Иоанн Златоуст: он не терял ни одного мгновения, а все время умножал таланты, данные ему Богом… (Протоиерей Е. Попиченко).

Задание 10.

Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь; 2) продлить вам экзаменационную сессию; 3) изменить расписание занятий; 4) предоставить выходной день.

2.3.2 Тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрено учебным планом)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1 Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы с обучающимися, по результатам работы на практических занятиях. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в ходе плановых занятий;
- подготовка докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- проведение практических работ для оценки и закрепления навыков;
- написание письменных работ, контрольных работ, тестов и т.д.

При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии:

Критерии оценки работы обучающихся на семинарах:

Оценка «**отлично**»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;

− демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;

− воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка **«хорошо»**:

− наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;

− демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;

− четкое изложение учебного материала.

Оценка «**удовлетворительно**»:

− наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;

− демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;

− не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

− незнание материала темы или раздела;

− серьезные ошибки при ответе.

Критерии оценки практической работы:

Оценка **«отлично»**:

− творческое планирование выполнение практической работы;

− демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;

− правильное и аккуратное выполнение заданий;

− умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка **«хорошо»**:

− правильное планирование выполнение практической работы;

− демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;

− правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;

− наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

Оценка **«удовлетворительно»**:

− незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий;

− затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

− неумение спланировать выполнение практической работы;

− незнание материала темы или раздела;

− серьезные ошибки при выполнении задания.

***Критерии оценки* письменных и устных ответов обучающихся**

Критерии оценки:

– *правильность* ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– *полнота* и *глубин*а ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– *осознанность* ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– *логика* изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– *рациональность* использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– *своевременность* и *эффективность* использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка ***«отлично»*** выставляется, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки докладов:

Оценка «**отлично**»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «**хорошо**»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «**удовлетворительно**»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

– доклад не подготовлен.

3.2 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена.

При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки **«хорошо»** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, выставляется рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» обучающимся, показавшим способным систематический характер знаний по дисциплине и к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно», если чем одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».

3.3 По результатам выполнения **курсовой работы** обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

При защите курсовой работы выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной шкале.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся который:

- выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);

- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины (модуля).

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который:

- выполнил в срок и на достойном уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);

- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал частично правильные ответы;

- при подготовке и изложении доклада не продемонстрировал владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины (модуля) на достаточном уровне и не продемонстрировал уверенное и аргументированное изложение материала.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который выполнил курсовой проект (работу), но не проявил творческого подхода к решению поставленных задач, не продемонстрировал глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, при выполнении курсового проекта допускал неточности и ошибки, которые не смог исправить после проверки курсового проекта (работы) преподавателем. На защите допускал ошибки и неточности. На дополнительные вопросы преподавателя не смог дать аргументированные ответы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который не выполнил поставленные в курсовой работе задачи; не исправил ошибки в ходе выполнения курсовой работы; не подготовил доклад.