


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кретов Андрей Викторович  
Должность: и.о. Ректора  
Дата подписания: 01.06.2026 13:03:07  
Уникальный программный ключ:  
1871fc3f67de656cb087e642de921672120fe7ae

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования  
**«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»**  
Екатеринодарской и Кубанской епархии  
Русской Православной Церкви

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
протокол № 6/34  
от «29» мая 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
  
ректор Екатеринодарской  
духовной семинарии  
иерей Андрей Кретов  
«29» мая 2026 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫЙ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
по дисциплине **«Стилистика русского языка»**

Направление подготовки  
**подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

профиль подготовки  
**«Православное богословие»**

Квалификация выпускника  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
**очная**

**Церковно-образовательный стандарт – срок обучения 5 лет**

Краснодар  
2026

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе  
Ливенский А. С., иер.  
20.05.2026

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры церковно-практических дисциплин  
Протокол № 6 от 13.05.2026  
Заведующий кафедрой  
Касатиков А. А., прот.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

**Организация - разработчик:** РОДОО ВО «Екатеринодарская духовная семинария»

**Разработчик:** протоиерей Александр Игнатов, кандидат богословия

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1 Область применения.....	3
1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств.....	3
1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина ( <i>модуль</i> ), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
1.4 Показатели оценивания компетенций .....	4
1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины ( <i>модуля</i> ).....	7
1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.....	7
2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	8
2.1 Входной контроль.....	8
2.2 Оценочные средства для текущего контроля.....	8
2.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	12
3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

# 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей основной образовательной программы (ООП) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения внутренней системы оценки качества освоения ООП ВО<sup>1</sup>, входят в состав ООП.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин и образовательных программ.

ФОС является неотъемлемой частью основной образовательной программы (ОПОП) высшего образования (ВО) – программы бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» с направленностью (профилем) Православная теология и предназначен для контроля и оценки достижений результатов обучения.

## 1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «48.03.01 Теология».

Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС по дисциплине «Стилистика русского языка» включает все виды оценочных средств, позволяющих проконтролировать сформированность у обучающихся компетенций и индикаторов их достижения, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», ООП и рабочей программой дисциплины «Стилистика русского языка».

ФОС предназначен для профессорско-преподавательского состава и обучающихся Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская Духовная Семинария» (далее - Семинария). ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

---

<sup>1</sup> П.3.1 Положения о внутренней системе оценки качества образования.-Православная религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная Семинария» Екатеринодарской и Кубанской епархии РПД, утвержденное Ректором Семинарии 31.029.2022.

### 1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (модуль), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций (перечислить УК, ОПК, ПК) при изучении дисциплины «Стилистика русского языка», входящей в обязательную часть учебного плана (1 курс), происходит в 2 этапа (1,2 семестр). Компетенции формируются во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях; в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине, а также при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Перечень компетенций, формированию которых способствует дисциплина, и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины (модуля) при освоении образовательной программы приведены в таблице.

Код	Наименование компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1,2

### 1.4 Показатели оценивания компетенций

Показателями оценивания компетенций являются наиболее значимые знания, умения и владения, которые формирует данная дисциплина

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/* шифр раздела в данном документе
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	<b>Знать:</b> нормы устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня <i>Тестирование</i> <i>Устный и письменный опрос</i>
	<b>Уметь:</b> применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности.	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня <i>Решение практических задач</i>
	<b>Владеть:</b> устной и письменной коммуникацией в религиозной сфере на государственном языке.	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня <i>Семинар</i>

### 1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Вид занятий	Наименование оценочного средства
1.	Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований	УК-4.1	<i>Семинарское занятие</i>	<i>Устный опрос</i>
2.	Основные понятия и катего-	УК-4.1	<i>Семинарское</i>	<i>Устный опрос</i>

	рии стилистики		занятие	
3.	Стилистическая норма и стилистическая ошибка	УК-4.1	Семинарское занятие	Устный опрос
4.	Виды стилистической окрашенности в языке и тексте	УК-4.1	Семинарское занятие	Устный опрос
5.	Характеристика функциональных стилей	УК-4.1	Семинарское занятие	Устный опрос
6.	Стилистика текста	УК-4.1	Семинарское занятие	Устный опрос

## 1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Под уровнем компетенции понимается степень готовности и способности выпускника, освоившего ОПОП, к решению различных по виду и сложности профессиональных задач.

### Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания

Индикаторы компетенции	Оценки сформированности компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

## 2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Входной контроль

Входной контроль по дисциплине не предусмотрен.

### 2.2 Оценочные средства для текущего контроля

#### 2.2.1 Тестовые задания (Блок А)

**Методические указания.** Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует при-

ступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Тестовые задания выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством:** (записать шифр и содержание проверяемых компетенций, формируемой данной дисциплиной)

Тестовые задания позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категории «знать».

### **1. Тесты репродуктивного уровня («знать»)**

#### **1 Вариант**

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-4.1).**

#### **1 семестр**

1. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?

**Ответ:** когнитивная функция

2. Какая форма национального русского языка подразумевается под обработанной частью общенародного языка, обладающей в большей или меньшей степени письменно закреплёнными нормами?

**Ответ:** литературный язык

3. Что характерно для письменной речи?

- А) спонтанность;
- Б) графическое оформление;
- В) необратимость;
- Г) связь с физическим временем.

**Ответ:** б.

4. Какие черты НЕ характерны для религиозного стиля?

- А) высокая степень формальности;
- Б) использование архаичных грамматических конструкций;
- В) использование стилистических приемов;
- Г) императивность и стандартизованность.

**Ответ:** г.

4. Как называется одна из функций языка, посредством которой неуместные, применительно к определенным обстоятельствам, неблагозвучные или противные совести слова, выражения заменяются более уместными и благозвучными?

**Ответ:** эвфемистическая

5. Какое изобразительно-выразительное средство используется в приведенном предложении?

Вера наша стоит/ если Христос воскрес/ она падает/ если Христос не воскрес из мертвых/ вот таково/ великое значение/ воскресения Христова/ для нашей веры/... [Слово на Пасху архимандрита Кирилла (Павлова)]

**Ответ:** метафора

6. Какие из крылатых выражений являются библеизмами?

- А) блудный сын;
- Б) ахиллесова пята;
- В) яблоко раздора;
- Г) манна небесная.

**Ответ:** А, Г.

#### **2 семестр**

1. Как называются принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств?

**Ответ:** литературная норма

2. Какое коммуникативное качество речи отвечает за строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности?

**Ответ:** точность

3. Слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку, называется:

А) нерефлексивным

Б) рефлексивным

В) рефлекторным

Г) неректорным

**Ответ:** Г.

4. Какое слово является старославянским?

А) ягненок

Б) юродивый

В) удаль

Г) один

**Ответ:** Б.

5. Что стало причиной нарушения точности речи в следующем предложении?

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

**Ответ:** смешение паронимов

6. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению для эмоционального выделения смысловых центров текста?

**Ответ:** риторический вопрос

### **2.2.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов (Блок В, Блок С)**

**Методические указания.** При выполнении групповых и/или индивидуальных творческих заданий, заданий для самостоятельной работы необходимо полностью проработать материал в соответствии с заданным объемом, оформить его в соответствии с требованиями, выполнить работу и представить на проверку в соответствии с установленными сроками.

Работа должна быть выполнена самостоятельно, иметь элементы новизны и показывать качество освоения учебного материала (умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.).

**Перечень компетенций** (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Задания (Блок А; Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

#### **Групповые творческие задания/проекты**

##### **Тематика и вопросы к семинарским занятиям**

**Тема 1.** Предмет и задачи стилистики. Основные направления и методы исследования

##### Вопросы для обсуждения:

1. История становления и развития стилистики как лингвистической науки.
2. Какие «три разных круга исследований» в области стилистики выделил В. В. Виноградов? Как они связаны между собой, по мнению учёного?
3. Основные задачи и проблематика лингвистической стилистики.
4. Определение стиля и стилистики.
5. Методы исследования материала в стилистике.
6. Основные и дополнительные направления современной стилистики.

**Тема 2.** Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля. Что представляет собой функциональный стиль языка?
2. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития литературного языка.
3. Классификация стилей и основания функционального деления литературного языка.
4. Понятие жанрово-ситуативного стиля (стиля речи)
5. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилей языка и стилей речи.

**Тема 3.** Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистическая маркировка языковых средств. Стилистические средства русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стилистической коннотации.
2. Нулевая стилистическая окрашенность.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность (что составляет первый план и что составляет второй план стилистической окрашенности?).
4. Основные виды стилистической окрашенности в современном русском литературном языке.
5. Кодификация стилистических коннотаций (в каких словарях, каким образом отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических и грамматических средств современного русского языка?).
6. Понятие и общие сведения о стилистических ресурсах русского языка.

**Тема 4.** Специфика функциональных стилей современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
2. Стилиевые черты и стилеобразующие факторы функциональных стилей. Функциональная семантико-стилистическая категория.
3. «Негативные признаки» основных функциональных стилей.
4. Понятие стилистической нормы.
5. Функциональные разновидности книжной речи.
6. Официально-деловой стиль (функциональная характеристика, системный характер; дифференциация, специфика синтаксиса и морфологии; жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи).

**Тема 5.** Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что объединяет все книжные стили языка?
2. Какова сфера употребления официально-делового стиля языка?
3. Что входит в состав официально-делового стиля?
4. Как доказывается мысль о системном характере официально-делового стиля?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи? Какие из них связаны с употреблением языковых средств, имеющих публицистическую окрашенность?
6. Могут ли быть представлены в официально-деловой речи языковые средства, имеющие разговорную окрашенность? Свой ответ аргументируйте.

**Тема 6.** Стилиевые черты официально-делового стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в состав научного стиля языка? Почему справедлива мысль о его системном характере?

2. Каковы наиболее продуктивные способы пополнения состава научной терминологии?
3. В чем проявляется сходство и различие научного стиля языка и производственно-технического стиля?
4. Как отличить научную речь от псевдонаучной, наукообразной речи?
5. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили научной речи?
6. Каковы признаки научно-популярной речи? Каким должен быть язык и стиль школьных учебников?

## **2.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **2.3.1 Вопросы/задания для подготовки к зачету/экзамену (Блок D)**

**Методические указания.** Изучение дисциплины «Стилистика русского языка» завершается сдачей зачета/зачета с оценкой/экзамена, который является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Для допуска к /зачету/зачету с оценкой/экзамену или получения зачета/экзамена по дисциплине «Стилистика русского языка» обучающийся должен активно работать во время аудиторных занятий, а также выполнять задания в рамках самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины. Основным источником подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет/зачет с оценкой/экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством:** (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену (Блок А, Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

### **Перечень вопросов к зачету и дифференцированному зачёту**

#### **1 семестр**

1. История становления стилистики. Понятие и происхождение теории трёх стилей. Стилистика как наука. Стилистика и другие науки.
2. Основные научные направления стилистики, соотношение между ними.
3. Методы исследования и основные научные парадигмы современной стилистики.
4. Понятие стилистической окрашенности. Соотношение стилистически маркированных и стилистически нейтральных средств. Двуплановая стилистическая окрашенность.
5. Виды стилистической окрашенности в современном русском языке.

6. Парадигматические и синтагматические отношения в стилистике.
7. Стилистические средства русского языка.
8. Понятие о стилистических синонимах. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
9. Стилистическая норма, её специфика. Историческая изменчивость стилистической нормы. Норма стиля.
10. Понятие о стилистической ошибке и стилистическом недочете. Вопрос о классификации стилистических ошибок.

## **2 семестр**

1. Состав стилей современного русского языка. Понятие функционального стиля. Место художественного стиля в системе стилей.
2. Понятие жанрово-ситуативного стиля речи. В каком отношении он находится по отношению к функциональному стилю. Подстили и жанры.
3. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Полевая структура функционального стиля.
4. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
5. Дискурсивный анализ и функциональная стилистика.
6. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая среда.
7. Общая характеристика научного стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
8. Особенности официально-делового стиля (характерные стилевые черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
9. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистики.
10. Стилевые особенности электронных СМИ. Стилевой статус рекламных текстов, их стилистика.
11. Основные признаки разговорного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
12. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Особенности художественного стиля (характерные черты, stileобразующие факторы и средства, подстили и жанры).
13. Особенности церковно-религиозного стиля.
14. Гибридные стили в русском языке.
15. Стилистика текста и ее основные положения.
16. Устная публичная речь и ее стилистические особенности.
17. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи: тропы (семантические преобразования). Взаимодействие и обратимость тропов.
18. Звукопись в художественной речи (функции звукописи, типы звуковых повторов, благозвучие/неблагозвучие).
19. Синтаксические фигуры речи (понятие и функции; фигуры, построенные на основе повтора; фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций; риторические фигуры).
20. Стилистические ресурсы лексики (функционально-стилистика окрашенная лексика, эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика, лексика ограниченной сферы употребления).
21. Стилистические ресурсы фразеологии (особенности употребления в речи, стилистическая окраска фразеологизмов, антонимия и многозначность фразеологизмов, контаминация фразеологизмов).
22. Стилистические ресурсы словообразования (оценочные значения, экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи, функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств, словообразовательные архаизмы, окказиональное словообразование).

23. Стилистические ресурсы фонетики (фонетические средства, имеющие стилистическое значение, благозвучие \ неблагозвучие; стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи; роль фонетики в различных стилях речи).

24. Стилистические ресурсы морфологии (стилистическое использование существительных в художественной речи, место прилагательного в разных стилях речи, место глагола в разных стилях речи).

25. Синтаксическая стилистика (стилистическое использование разных типов простых, осложненных и сложных предложений, порядок слов в предложении, стилистическая оценка главных членов предложения, стилистическое использование обращений, стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций, синтаксические средства экспрессивной речи).

### **2.3.2 Тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрено учебным планом)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

3.1 Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы с обучающимися, по результатам работы на практических занятиях. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в ходе плановых занятий;
- подготовка докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- проведение практических работ для оценки и закрепления навыков;
- написание письменных работ, контрольных работ, тестов и т.д.

При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии:

#### ***Критерии оценки работы обучающихся на семинарах:***

Оценка «**отлично**»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «**хорошо**»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «**удовлетворительно**»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

- незнание материала темы или раздела;

- серьезные ошибки при ответе.

#### **Критерии оценки практической работы:**

##### **Оценка «отлично»:**

- творческое планирование выполнения практической работы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

##### **Оценка «хорошо»:**

- правильное планирование выполнения практической работы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

##### **Оценка «удовлетворительно»:**

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий;
- затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.

##### **Оценка «неудовлетворительно»:**

- неумение спланировать выполнение практической работы;
- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при выполнении задания.

#### **Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся**

##### **Критерии оценки:**

- *правильность* ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- *полнота* и *глубина* ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- *осознанность* ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- *логика* изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- *рациональность* использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- *своевременность* и *эффективность* использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

##### **Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:**

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Критерии оценки докладов:**

Оценка **«отлично»:**

- наличие четкого плана доклада;

- раскрытие в докладе сути проблемы;

- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;

- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»:**

- умение изложить сжато основные положения доклада;

- раскрытие в докладе сути проблемы;

- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;

- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка **«удовлетворительно»:**

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;

- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;

- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»:**

- доклад не подготовлен.

### **3.2 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена.**

При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки **«хорошо»** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, выставляется рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» обучающимся, показавшим способным систематический характер знаний по дисциплине.

плине и к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно», если чем одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».

3.3 По результатам выполнения **курсовой работы** обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

При защите курсовой работы выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной шкале.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся который:

- выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);

- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины (модуля).

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который:

- выполнил в срок и на достойном уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);

- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал частично правильные ответы;

- при подготовке и изложении доклада не продемонстрировал владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины

(модуля) на достаточном уровне и не продемонстрировал уверенное и аргументированное изложение материала.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который выполнил курсовой проект (работу), но не проявил творческого подхода к решению поставленных задач, не продемонстрировал глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, при выполнении курсового проекта допускал неточности и ошибки, которые не смог исправить после проверки курсового проекта (работы) преподавателем. На защите допускал ошибки и неточности. На дополнительные вопросы преподавателя не смог дать аргументированные ответы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который не выполнил поставленные в курсовой работе задачи; не исправил ошибки в ходе выполнения курсовой работы; не подготовил доклад.