


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кретов Андрей Викторович  
Должность: и.о. Ректора  
Дата подписания: 02.06.2026 09:11:44  
Уникальный программный ключ:  
1871fc3f67de656cb087e642de921672120fe7ae

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования  
**«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»**  
Екатеринодарской и Кубанской епархии  
Русской Православной Церкви

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
протокол № 6/34  
от «29» мая 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
  
ректор Екатеринодарской  
духовной семинарии  
иерей Андрей Кретов  
«29» мая 2026 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫЙ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
по дисциплине **«Православие и русская литература»**

Направление подготовки  
**подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

профиль подготовки  
**«Православное богословие»**

Квалификация выпускника  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
**очная**

**Церковно-образовательный стандарт – срок обучения 5 лет**

Краснодар  
2026

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе  
Ливенский А. С., иер.  
20.05.2026

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры церковно-практических дисциплин  
Протокол № 6 от 13.05.2026  
Заведующий кафедрой  
Касатиков А. А., прот.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ от 25 августа 2020 г. №1110 и основной образовательной программы подготовки бакалавров.

**Организация - разработчик:** РОДОО ВО «Екатеринодарская духовная семинария»

**Разработчик:** протоиерей Александр Игнатов, кандидат богословия

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1 Область применения.....	3
1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств.....	3
1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина ( <i>модуль</i> ), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
1.4 Показатели оценивания компетенций .....	4
1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины ( <i>модуля</i> ).....	5
1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.....	5
2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	6
2.1 Входной контроль.....	8
2.2 Оценочные средства для текущего контроля.....	8
2.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	12
3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

# 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям соответствующей основной образовательной программы (ООП) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения внутренней системы оценки качества освоения ООП ВО<sup>1</sup>, входят в состав ООП.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений (результатов обучения) запланированным результатам освоения рабочих программ учебных дисциплин и образовательных программ.

ФОС является неотъемлемой частью основной образовательной программы (ОПОП) высшего образования (ВО) – программы бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» с направленностью (профилем) Православная теология и предназначен для контроля и оценки достижений результатов обучения.

## 1.2 Цели и задачи фонда оценочных средств

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «48.03.01 Теология».

Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированных компетенций;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессио-нальной деятельности.

ФОС сформирован на основе Ответных принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

ФОС по дисциплине «Православие и русская литература» отвечает все виды оценочных средств, позволяющих проконтролировать сформированность у обучающихся компетенций и индикаторов их достижения, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», ООП и рабочей программой дисциплины «Православие и русская литература».

ФОС предназначен для профессорско-преподавательского состава и обучающихся Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская Духовная Семинария» (далее - Семинария). ФОС подлежат ежегодному пересмотру и обновлению.

---

<sup>1</sup> П.3.1 Положения о внутренней системе оценки качества образования.-Православная религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринодарская духовная Семинария» Екатеринодарской и Кубанской епархии РПД, утвержденное Ректором Семинарии 31.029.2022.

### 1.3 Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (модуль), и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций (перечислить УК, ОПК, ПК) при изучении дисциплины «Православие и русская литература», входящей в обязательную часть учебного плана (1 курс), происходит в 2 этапа (1,2 семестр). Компетенции формируются во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях; в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине, а также при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Перечень компетенций, формированию которых способствует дисциплина, и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины (модуля) при освоении образовательной программы приведены в таблице.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный, литературоведческий подход при изучении жизненного и творческого пути писателя	УК-5.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный, литературоведческий подход при изучении жизненного и творческого пути писателя.	Знать: историю литературы в контексте отечественной истории и истории культуры; основные методы и приемы анализа художественного произведения; содержание и религиозную проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс Уметь: использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности и коммуникации, межличностном общении; самостоятельно анализировать художественную литературу с привлечением синхронного анализа истории и современного состояния церковно-общественных отношений. Владеть: навыками деловой и культурной коммуникации; пониманием духовного опыта литературы

### 1.4 Показатели оценивания компетенций

Показателями оценивания компетенций являются наиболее значимые знания, умения и владения, которые формирует данная дисциплина

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/* шифр раздела в данном документе
УК-5. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный, литературоведческий подход при изучении жизненного и творческого пути писателя	<b>Знать:</b> основные положения православного вероучения; суть и смысл христианского нравоучения	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня Семинар
	<b>Уметь:</b> объяснять основные, а также наименее понятные места православного вероучения	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня Семинар
	<b>Владеть:</b> опорой на церковную традицию в богослужении, молитве, общении, образе жизни	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня Семинар

### 1.5 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля)

№	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Вид занятий	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Специфика древнерусской книжной культуры	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
2.	Тема 2. Особенности древнерусской литературы и проблема ее изучения	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
3.	Тема 3. Становление жанра торжественного красноречия в Древней Руси	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
4.	Тема 4. «Повесть временных лет» - литературный памятник Киевской Руси XI столетия	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
5.	Тема 5. Эволюция житийного жанра в древнерусской литературе	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях.
6.	Тема 6. Своеобразие дидактического красноречия	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях; обсуждение проблемных вопросов.
7.	Тема 7. «Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник древнерусской литературы XII века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос.
8.	Тема 8. «Моление» Даниила Заточника	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
9.	Тема 9. Киево-Печерский патерик	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
10.	Тема 10. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
11.	Тема 11. Монголо-татарское нашествие (XIII-XV вв.) и ее отражение в литературе	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
12.	Тема 12. Новгородская литература XV века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.

13.	Тема 13. Формирование жанра «хождения» в литературе Древней Руси	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
<b>Всего в 1-м семестре:</b>				<i>Семинарское занятие</i>
14.	Тема 14. Русская средневековая публицистика конца XV–XVI веков	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
15.	Тема 15. Монументальные литературные памятники XVI века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
16.	Тема 16. Русская повесть XVII века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
17.	Тема 17. Становление русской сатиры в литературе XVII века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
18.	Тема 18. Переводная литература XVII в.	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
19.	Тема 19. Особенности русской литературы XVIII века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
20.	Тема 20. Реформы Петра I – начало процесса европеизации России	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
21.	Тема 21. Принцип государственности как высший принцип жизненного уклада России, его влияние на политическую, социальную, культурную, бытовую и религиозную жизнь	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
22.	Тема 22. Специфика художественного сознания в русской литературе первой трети XVIII века. Переход от древнерусского типа творчества к типу творчества культуры «Нового времени»	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
23.	Тема 23. Классицизм как направление в русской и европейской литературе	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
24.	Тема 24. Своеобразие русского классицизма как синтеза идеологии, философии, эстетики двух эпох – классицизма и Просвещения	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.

25.	Тема 25. Соединение науки и религии в поэзии М.В. Ломоносова	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
26.	Тема 26. Творчество Г.Р. Державина	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
27.	Тема 27. Зарождение сентиментализма в России	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
28.	Тема 28. Творчество Н.М. Карамзина	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
29.	Тема 29. Реализация идей эпохи Просвещения и гуманизма в творчестве русских писателей	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
30.	Тема 30. Появление романтизм как литературного направления в конце XVIII века	УК-5.1.	<i>Семинарское занятие</i>	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.
<b>Всего во 2-м семестре:</b>				
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>				

### 1.6 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Под уровнем компетенции понимается степень готовности и способности выпускника, освоившего ОПОП, к решению различных по виду и сложности профессиональных задач.

#### Планируемые результаты обучения и критерии их оценивания

Индикаторы компетенции	Оценки сформированности компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в це-	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для

	ний, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	лом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.	решения сложны практических (профессиональных) задач.
--	--	---	---

## **2 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1 Входной контроль**

Входной контроль по дисциплине не предусмотрен.

### **2.2 Оценочные средства для текущего контроля**

#### **2.2.1 Тестовые задания (Блок А)**

**Методические указания.** Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Тестовые задания выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством:** (записать шифр и содержание проверяемых компетенций, формируемой данной дисциплиной)

Тестовые задания позволяют диагностировать планируемые результат сформированности компетенций в категории «знать».

### **1. Тесты репродуктивного уровня («знать»)**

#### **1 Вариант**

#### **Тест 1. Древнерусская литература**

Вопрос 1. Что является характерной чертой древнерусской литературы?

- а) Анонимность произведений
- б) Наличие авторской подписи
- в) Преобладание светской тематики
- г) Использование исключительно прозы

Правильный ответ: а

Вопрос 2. Какой памятник литературы считается первым оригинальным произведением Древней Руси?

- а) «Слово о законе и благодати» Илариона
- б) «Повесть временных лет»
- в) «Слово о полку Игореве»
- г) «Моление» Даниила Заточника

Правильный ответ: а

Вопрос 3. Кто был основным хранителем и переписчиком книг в Древней Руси?

- а) Князья
- б) Монахи
- в) Купцы
- г) Крестьяне

Правильный ответ: б

Вопрос 4. Какой жанр представлен в «Повести временных лет»?

- а) Летопись
- б) Житие
- в) Слово
- г) Поучение

Правильный ответ: а

## **Тест 2. Литература XVIII века**

Вопрос 1. Кто является основоположником русского классицизма?

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.П. Сумароков
- в) Г.Р. Державин
- г) Д.И. Фонвизин

Правильный ответ: а

Вопрос 2. Какое произведение принадлежит М.В. Ломоносову?

- а) «Вечернее размышление о Божием величестве»
- б) «Недоросль»
- в) «Фелица»
- г) «Путешествие из Петербурга в Москву»

Правильный ответ: а

Вопрос 3. Какой принцип стал высшим в литературе XVIII века?

- а) Принцип государственности
- б) Принцип индивидуализма
- в) Принцип романтизма
- г) Принцип сентиментализма

Правильный ответ: а

Вопрос 4. Кто создал теорию «трех штилей» в русской литературе?

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.Д. Кантемир
- в) Г.Р. Державин
- г) Н.М. Карамзин

Правильный ответ: а

### **Тест 3. Жанры древнерусской литературы**

Вопрос 1. Какой жанр представлен в «Слове о полку Игореве»?

- а) Военная повесть
- б) Житие
- в) Хождение
- г) Слово

Правильный ответ: г

Вопрос 2. Что такое патерик?

- а) Сборник житий святых
- б) Сборник рассказов о жизни монахов
- в) Сборник поучений
- г) Сборник паломнических записок

Правильный ответ: б

Вопрос 3. Какой жанр представляет «Моление» Даниила Заточника?

- а) Поучение
- б) Слово
- в) Хождение
- г) Повесть

Правильный ответ: а

Вопрос 4. Что такое «хождение»?

- а) Жанр паломнических записок
- б) Жанр военной повести
- в) Жанр жития
- г) Жанр поучения

*Правильный ответ: а*

### **2.2.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов (Блок В, Блок С)**

**Методические указания.** При выполнении групповых и/или индивидуальных творческих заданий, заданий для самостоятельной работы необходимо полностью проработать материал в соответствии с заданным объемом, оформить его в соответствии с требованиями, выполнить работу и представить на проверку в соответствии с установленными сроками.

Работа должна быть выполнена самостоятельно, иметь элементы новизны и показывать качество освоения учебного материала (умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.).

**Перечень компетенций** (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Задания (Блок А; Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

#### **Групповые творческие задания/проекты**

#### **Тематика и вопросы к семинарским занятиям**

#### **Раздел 1. Древнерусская словесность**

#### **Тема 1. Специфика древнерусской книжной культуры**

Вопросы:

Особенности рукописного характера древнерусской литературы

Роль монахов в сохранении и создании книг

Взаимосвязь литературы с религией и фольклором

Эволюция писчего материала и стилей письма

#### **Тема 2. Особенности древнерусской литературы**

Вопросы:

Основные черты древнерусской литературы

Система жанров и их особенности

Проблема авторства в древнерусской литературе

Вклад ученых в изучение древнерусской литературы

#### **Раздел 2. Литература Киевской Руси**

#### **Тема 3. Торжественное красноречие**

Вопросы:

Анализ «Слова о Законе и Благодати» Илариона

Особенности риторического стиля Кирилла Туровского

Публицистическая направленность торжественных слов

#### **Тема 4. «Повесть временных лет»**

Вопросы:

Историческая и культурная значимость летописи

Основные идеи и тематика

Связь летописи с фольклором

Язык и стиль памятника

#### **Раздел 3. Литература XIII-XV веков**

#### **Тема 11. Монголо-татарское нашествие**

Вопросы:

Отражение темы в литературе

Анализ «Повести о разорении Рязани Батыем»

Образ Евпатия Коловрата

Поучения Серрапиона Владимирского

#### **Тема 13. Жанр «хождений»**

Вопросы:

Происхождение и развитие жанра  
Анализ «Хождения» игумена Даниила  
Особенности «Хождения за три моря» Афанасия Никитина

#### **Раздел 4. Литература XVI-XVII веков**

##### **Тема 14. Публицистика XVI века**

Вопросы:

Развитие публицистического жанра  
Анализ переписки Ивана Грозного с Курбским  
Публицистика Максима Грека

##### **Тема 16. Русская повесть XVII века**

Вопросы:

Эволюция жанра повести  
Анализ бытовых повестей  
Развитие сатирического направления

#### **Раздел 5. Литература XVIII века**

##### **Тема 19. Особенности русской литературы XVIII века**

Вопросы:

Взаимодействие православия и просветительских идей  
Влияние реформ Петра I на литературу  
Формирование светской литературы

##### **Тема 23. Классицизм в русской литературе**

Вопросы:

Особенности русского классицизма  
Творчество Ломоносова и Державина  
Синтез классицистических и просветительских идей

#### **Раздел 6. Литература второй половины XVIII века**

##### **Тема 27. Зарождение сентиментализма**

Вопросы:

Предпосылки возникновения сентиментализма  
Творчество Карамзина  
Особенности русского сентиментализма

##### **Тема 30. Появление романтизма**

Вопросы:

Предпосылки возникновения романтизма  
Взаимодействие религиозных и романтических традиций  
Основные представители раннего романтизма

#### **2.3.1 Вопросы/задания для подготовки к зачету/экзамену (Блок D)**

**Методические указания.** Изучение дисциплины «Православие и русская литература» завершается сдачей зачета/зачета с оценкой/экзамена, который является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Для допуска к /зачету/зачету с оценкой/экзамену или получения зачета/экзамена по дисциплине «Православие и русская литература» обучающийся должен активно работать во время аудиторных занятий, а также выполнять задания в рамках самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету в Ответает в себя три этапа: аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины. Основным источником подготовки

к зачету/зачету с оценкой/экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет/зачет с оценкой/экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством:** (указываются все компетенции, проверяемые данным оценочным средством в порядке: УК, ОПК, ПК).

Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену (Блок А, Блок В, Блок С) позволяют диагностировать планируемые результаты сформированности компетенций в категориях «знать», «уметь», «владеть».

**Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену**

**Перечень компетенций (части компетенций), проверяемых оценочным средством: (УК-5.1).**

Задания открытого и закрытого типа (1-2 семестры)

**Вопросы закрытого типа (тесты)**

Какой период охватывает древнерусская литература?

- a) IX-XV века
- b) X-XVII века
- c) XI-XVIII века
- d) XII-XVII века

Правильный ответ: b

Кто является автором «Слова о Законе и Благодати»?

- a) Иларион
- b) Кирилл Туровский
- c) Нестор Летописец
- d) Владимир Мономах

Правильный ответ: a

Какой жанр представляет «Повесть временных лет»?

- a) Летопись
- b) Житие
- c) Слово
- d) Поучение

Правильный ответ: a

Какое произведение считается первым автобиографическим жанром в древнерусской литературе?

- a) «Слово о полку Игореве»
- b) «Моление» Даниила Заточника
- c) «Житие протопопа Аввакума»
- d) «Поучение» Владимира Мономаха

Правильный ответ: c

Кто был автором «Жития Феодосия Печерского»?

- a) Нестор Летописец
- b) Иларион
- c) Епифаний Премудрый
- d) Владимир Мономах

Правильный ответ: a

**Вопросы открытого типа**

1. Опишите основные особенности древнерусской литературы как историко-культурного феномена.
  - Рукописный характер
  - Безымянность произведений
  - Тесная связь с фольклором
  - Преобладание церковной тематики
  - Средневековый историзм
2. Какие основные идеи отражены в «Слове о полку Игореве»?
  - Идея единства русских земель
  - Защита от вражеских нападений
  - Патриотизм и любовь к Родине
  - Важность междоусобного согласия
3. В чем заключается значение переводной литературы для развития древнерусской словесности?
  - Усвоение византийской культуры
  - Расширение кругозора древнерусских книжников
  - Обогащение литературного языка
  - Формирование жанровой системы
4. Какие основные этапы развития древнерусской литературы можно выделить?
  - Период Киевской Руси (XI-XII века)
  - Период феодальной раздробленности (XIII-XV века)
  - Период централизации (XVI-XVII века)
5. Какие методы анализа художественного произведения необходимо применять при изучении древнерусской литературы?
  - Историко-культурный анализ
  - Текстологический анализ
  - Стилистический анализ
  - Сравнительно-исторический метод
  - Религиозно-философский анализ
6. Как отразилась религиозная проблематика в произведениях древнерусской литературы?
  - Через житийную литературу
  - В торжественном красноречии
  - В летописных сводах
  - В дидактических произведениях
  - В воинских повестях
7. Какие основные приемы анализа художественного произведения вы знаете?
  - Композиционный анализ
  - Образно-символический анализ
  - Жанровый анализ
  - Стилистический анализ
  - Идеино-тематический анализ

**2.3.2 Тематика курсовых работ (проектов)** (если предусмотрено учебным планом)  
Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

**3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

3.1 Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы с обучающимися, по результатам работы на практических занятиях. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в ходе плановых занятий;
- подготовка докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- проведение практических работ для оценки и закрепления навыков;
- написание письменных работ, контрольных работ, тестов и т.д.

При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии:

***Критерии оценки работы обучающихся на семинарах:***

Оценка «**отлично**»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «**хорошо**»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «**удовлетворительно**»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

***Критерии оценки практической работы:***

Оценка «**отлично**»:

- творческое планирование выполнение практической работы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «**хорошо**»:

- правильное планирование выполнение практической работы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

Оценка «**удовлетворительно**»:

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий;
- затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

- неумение спланировать выполнение практической работы;
- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при выполнении задания.

### **Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся**

#### **Критерии оценки:**

- *правильность* ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- *полнота* и *глубина* ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- *осознанность* ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- *логика* изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- *рациональность* использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- *своевременность* и *эффективность* использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается способность грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Оценка **«отлично»** выставляется, если обучающийся:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Критерии оценки докладов:**

Оценка **«отлично»:**

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»:**

- умение изложить сжато основные положения доклада;

- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка **«удовлетворительно»**:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

- доклад не подготовлен.

### **3.2** Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена.

При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки **«хорошо»** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, выставляется рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» обучающимся, показавшим способным систематический характер знаний по дисциплине и к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, Ответенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;  
«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;  
«удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;  
«неудовлетворительно», если чем одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».

3.3 По результатам выполнения **курсовой работы** обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

При защите курсовой работы выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной шкале.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся который:

- выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);
- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины (модуля).

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который:

- выполнил в срок и на достойном уровне весь намеченный объем работы, определенный заданием к курсовому проекту (работе);
- продемонстрировал умение правильно определять и эффективно решать основные задачи курсового проекта (работы);
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал частично правильные ответы;
- при подготовке и изложении доклада не продемонстрировал владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины (модуля) на достаточном уровне и не продемонстрировал уверенное и аргументированное изложение материала.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который выполнил курсовой проект (работу), но не проявил творческого подхода к решению поставленных задач, не продемонстрировал глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, при выполнении курсового проекта допускал неточности и ошибки, которые не смог исправить после проверки курсового проекта (работы) преподавателем. На защите допускал ошибки и неточности. На дополнительные вопросы преподавателя не смог дать аргументированные ответы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который не выполнил поставленные в курсовой работе задачи; не исправил ошибки в ходе выполнения курсовой работы; не подготовил доклад.