

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кретов Андрей Викторович
Должность: и.о. Ректора
Дата подписания: 29.05.2026 16:42:16
Уникальный программный ключ:
1871fc3f67de656cb087e642de921672120fe7ae

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ»
Екатеринодарской и Кубанской епархии
Русской Православной Церкви

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
протокол № 6/34
от «29» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ


ректор Екатеринодарской
духовной семинарии
иерей Андрей Кретов
«29» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.08 Основы церковного пения

Направление подготовки
**подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций**

профиль подготовки
«Православное богословие»

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Церковно-образовательный стандарт – срок обучения 5 лет

Краснодар
2026

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
Ливенский А. С., иер.
13.05.2026

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры церковно-практических дисциплин
Протокол № 6 от 13.05.2026
Заведующий кафедрой
Касатиков А. А., прот.

Рабочая программа дисциплины (РПД) разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования бакалавриата «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» и составлена на основании Учебного плана, утверждённого Учёным советом Екатеринодарской духовной семинарии от «29» мая 2026 г. протокол № 6/34.

Данная РПД содержит основные требования предъявляемые к изучению дисциплины «Основы церковного пения», а также методические материалы для оптимизации учебного процесса: учебно-тематический план, фонд оценочных средств, методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины др.

Организация - разработчик: РОДОО ВО «Екатеринодарская духовная семинария»

Разработчик: протодиакон Михаил Околот, старший преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).....	4
1.1. Цель освоения дисциплины.....	4
1.2. Задачи дисциплины.....	4
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	5
2.2. Учебно-тематический план.....	5
2.3. Содержание дисциплины.....	6
3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля).....	6
4. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	8
6. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	9

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цель освоения дисциплины

Цель курса – формирование общих теоретических представлений о культуре русского духовного пения и основах нотной грамоты, а также – обучение традиционному одноголосному пению песнопений Октоиха, Миней, Триоди, Требника и прочих богослужебных книг.

1.2. Задачи дисциплины

- выявление и развитие музыкальных способностей студентов, их эстетического и творческого потенциала, художественного вкуса;
- обучение базовым навыкам нотной грамоты;
- привитие общих знаний о традиции русского церковного пения и ее ключевых особенностях;
- ознакомление с обиходными образцами музыкальных произведений;
- демонстрация места церковного пения в общем круге церковных искусств и традиционной русской культуры;
- развитие навыков художественного и музыкального самообразования;
- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- приобщение к традиции духовных песнопений, а также различным их видам и жанрам в соответствии с богослужебной практикой.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы церковного пения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения.

Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 и 2 семестрах.

Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Основы литургики». Курс служит основой для дальнейшего изучения курса церковного пения.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Богослужебная практика (учебная)».

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.	Знать: структуру православного богослужения; богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. Уметь: Ориентироваться в ходе богослужения, репрезентовать смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. Владеть: Навыками составления богослужения, богословским аппаратом для раскрытия смысла богослужения.

Результаты обучения достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид работ	Трудоёмкость дисциплины (в часах)		
	1 сем.	2 сем.	Всего
Общая трудоёмкость	36	36	72
Аудиторная работа:	18	18	36
Лекции (Л)	4	4	8
Практические занятия (ПЗ)	14	14	28
Самостоятельная работа:	18	14	32
Самостоятельное изучение разделов	18	14	32
Подготовка к зачету	-	-	-
Вид промежуточного контроля: <i>зачет</i>	-	-	-
Вид промежуточного контроля: <i>зачет</i>	-	4	4

2.2 Учебно-тематический план

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-2 семестрах.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов				Средства текущего контроля	Формируемые компетенции
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа (СР)		
			Л	ПЗ			
1	2	3	4	5	6	7	8
1-ый семестр							
Раздел 1. Введение в дисциплину							
1	Природа звука и человеческий голос как дар Божий. Общее представление о церковном пении	4	2	-	2	Устный опрос, оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях; обсуждение проблемных вопросов.	ОПК-4.1
2	Деление церковных песнопений по назначению, видам и жанрам.	4	2	-	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
Раздел 2. Тропари и кондаки							
3	Гласы 1-4: «Бог Господь...», тропарь воскресный с богородичным; тропари праздничные.	4		2	2	Устный опрос, оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях;	ОПК-4.1

						обсуждение проблемных вопросов.	
4	Гласы 5-8: «Бог Господь...», тропарь воскресный с богородичным; тропари праздничные	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
Раздел 3. Стихиры							
5	Гласы 1-4: стихиры на «Господи воззвах»	4		2	2	Устный опрос, оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях; обсуждение проблемных вопросов.	ОПК-4.1
6	Гласы 5-8: стихиры на «Господи воззвах»	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
Раздел 4. Прокимны							
7	Прокимны вседневные и воскресные	4		2	2	Устный опрос, оценивание сообщений и работы обучающихся на занятиях; обсуждение проблемных вопросов.	ОПК-4.1
8	Прокимны праздников	4		2		Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
9	Ирмосы воскресные и праздничные восьми гласов	4		2		Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
Всего в 1-м семестре		36	4	14	14		
2-ой семестр							
Раздел 6. Песнопения суточного круга богослужения							
10	Песнопения вечерни	6	2	2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
11	Песнопения утрени	6	2	2	2	Устный опрос; оценивание работы	ОПК-

						обучающихся на занятиях.	4.1
12	Песнопения Литургии оглашенных	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
13	Песнопения Литургии верных	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
Раздел 7. Прочие песнопения воскресного дня							
14	Догматики восьми гласов	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
15	Антифоны воскресные на утрени восьми гласов	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
16	«Всякое дыхание...» и «Свят Господь Бог наш»	4		2	2	Устный опрос; оценивание работы обучающихся на занятиях.	ОПК-4.1
<i>Зачет</i>		4					
Всего во втором семестре		32	4	14	14		
ИТОГО по разделам дисциплины		72	60	48	96		

2.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Тема 1. Природа звука и человеческий голос как дар Божий. Общее представление о церковном пении.

Тема 2. Деление церковных песнопений по назначению, видам и жанрам.

Раздел 2. Тропари и кондаки.

Тема 3. Гласы 1-4: «Бог Господь...», тропарь воскресный с богородичным; тропари праздничные..

Тема 4. Гласы 5-8: «Бог Господь...», тропарь воскресный с богородичным; тропари праздничные.

Раздел 3. Стихиры.

Тема 5. Гласы 1-4: стихиры на «Господи воззвах».

Тема 6. Гласы 5-8: стихиры на «Господи воззвах».

Раздел 4. Прокимны.

Тема 7. Прокимны вседневные и воскресные.

Тема 8. Прокимны праздников.

Раздел 5. Ирмосы.

Тема 9. Ирмосы воскресные и праздничные восьми гласов.

Раздел 6. Песнопения суточного круга богослужения.

Тема 10. Песнопения вечерни.

Тема 11. Песнопения утрени.

Тема 12. Песнопения Литургии оглашенных.

Тема 13. Песнопения Литургии верных.

Раздел 7. Прочие песнопения воскресного дня.

Тема 14. Догматики восьми гласов.

Тема 15. Антифоны воскресные на утрени восьми гласов.

Тема 16. «Всякое дыхание...» и «Свят Господь Бог наш».

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, её информационно-ресурсной основы и видов учебной работы. Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом предпочтение отдаётся технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие обучающихся к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения дисциплины Основы церковного пения предполагается применение следующих образовательных технологий:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

3. Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой.

4. Технология развития критического мышления – ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

5. Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, в которой они формируются в процессе освоения данного курса.

4. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

Основная литература

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 2009.
2. Осмогласие / сост. игум. Никифор. Сергиев Посад, 2014.
3. Православный богослужебный сборник. М., 2011.

Дополнительная литература

4. Вахромеев В. А. Учебник церковного пения. Белорусский экзархат Том 1-2. Минск, 2002.
5. Зиновьев А.В. Учимся петь по нотам. Краснодар, 2009.
6. Королева Т.И., Перелешина, В.Ю. Регентское мастерство. М., 2010.
7. Мартынов В. История богослужебного пения. М., 1994.
8. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки. М., 2008.
9. Православный богослужебный сборник. М., 2005

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

10. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» - URL: <https://www.biblio-club.ru>

Информационные справочные системы:

11. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

12. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
13. Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru/>
14. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru/>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - URL: <http://fcior.edu.ru/>
16. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» - URL: <https://pushkininstitute.ru/>
17. Справочно-информационный портал «Русский язык» - URL: <http://gramota.ru/>
18. Служба тематических толковых словарей - URL: <http://www.glossary.ru/>
19. Словари и энциклопедии - URL: <http://dic.academic.ru/>
20. Образовательный портал «Учеба» - URL: <http://www.ucheba.com/>
21. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы - URL: http://xn-273-84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety
22. Православный портал «Азбука веры» - URL: <https://azbyka.ru>

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цели изложенных методических указаний обучающимся следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

В процессе изучения дисциплины предполагаются различные формы работы обучающихся и преподавателя: лекции, семинарские занятия, прочтение и обсуждение важных документов, непосредственно связанных с темой занятия, обсуждение дискуссионных вопросов.

По курсу «Основы церковного пения» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

Для того чтобы данная задача была реализована в полноте, от обучающегося требуется живое и активное участие во всех видах учебной работы. Во время лекционных занятий, которые призваны осветить общие теоретические вопросы дисциплины, обучающимся рекомендуется

вести краткий конспект, в котором необходимо отражать ключевые аспекты дисциплины. Во время самостоятельной работы конспект рекомендуется прочитать, при необходимости исправить и дополнить, обращаясь за разрешением трудных или не до конца понятых вопросов к материалам учебного пособия и дополнительной литературы.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо добросовестно выполнять задания преподавателя. Читая необходимые для подготовки к семинару тексты, полезно фиксировать для себя содержащиеся в них основные мысли или составлять краткий план-конспект, что позволит во время семинарского занятия быстро воспроизвести в памяти прочитанный материал.

Важным фактором успешного обучения обучающихся в Екатеринодарской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания.

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения, часы которой планируются в рамках учебного плана и которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа обучающегося – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Цель самостоятельной работы - формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Учитывая, что в ЕДС количество аудиторных часов составляет до 52% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы обучающихся и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Основы церковного пения» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также к прохождению практики.

При самостоятельной подготовке обучающихся к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение обучающимися учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, обучающийся должен:

1. Изучить соответствующую литературу;
2. Выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
3. Отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
4. Выступить с сообщением на семинарском занятии.

Задания для самостоятельной работы подбираются в соответствии с решаемыми задачами:

- самостоятельное приобретение знаний предполагает чтение текста учебника, работа со служебными книгами, с первоисточниками, ознакомление с нормативной документацией, исследовательская работа и т.д.;

- самостоятельная работа по закреплению и систематизации полученных знаний - работу с конспектами лекций, дополнительной литературой, подготовку сообщений, докладов, выступление на семинаре, конференции и т.д.;

- самостоятельная работа по формированию практических навыков предполагает составление отчетов по практике; составление библиографии; умение пользоваться информационно-коммуникационной системой и т.д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной презентационной техникой. В аудитории имеется стандартный набор учебной мебели, компьютер, демонстрационное оборудование: интерактивная доска; проектор и магнитно – маркерная доска.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Семинарии, а также доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины имеется стандартный комплект лицензионного программного обеспечения для MS Office.